



M.I.U.R.



“Tra Memoria e Progetto”



Unione Europea

LICEO SCIENTIFICO - "NICOLÒ PALMERI"-TERMINI IMERESE  
Prot. 0003551 del 27/05/2020  
13 (Entrata)

## **LICEO SCIENTIFICO “NICOLÒ PALMERI”**

Termini Imerese (PA)

---

ESAME DI STATO a. s. 2019/2020

### **Documento del Consiglio di classe Quinta B**

(ai sensi dell'artic. 5 comma 2 del D.P.R. 323 del 23/07/1998)

### **Liceo Scientifico Ordinamentale**

Redatto il 30 maggio 2020

Prot.

---

Il Dirigente Scolastico  
prof.ssa Marilena Anello

---

# Indice

Pagina	
3	Profilo dell'indirizzo di studi
4	Percorso formativo: profilo in uscita dell'indirizzo
5	Quadro orario Liceo Scientifico ordinamentale
6	Obiettivi trasversali
7	Obiettivi ripartiti per aree disciplinari
9	Metodi, tecniche e attività di insegnamento
10	Rimodulazione delle Progettazioni Curricolari alla luce della DAD
12	Strumenti di verifica e metodo di valutazione
15	Strumenti di verifica e metodo di valutazione DAD
21	Attività di recupero ed extracurricolari
22	Storia della classe
24	Profilo della classe: Consiglio di Classe ed Elenco alunni
26	Programmazione del Consiglio di Classe per l'esame di stato
28	Progetto CLIL
29	Percorsi di Competenze Trasversali e l'Orientamento
32	Progetto di Cittadinanza e Costituzione
33	Allegati (Relazioni disciplinari e Programmi effettivamente svolti)

## PROFILO DELL'INDIRIZZO DI STUDI

Il liceo scientifico si inserisce nel quadro della riforma degli ordinamenti della scuola superiore, nella quale “*i percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali*”.

Tali risultati si raggiungono attraverso:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

L’opzione “scienze applicate” fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alla cultura scientifico-tecnologica, con particolare riferimento alle scienze matematiche, fisiche, chimiche, biologiche, della terra, informatiche e alle loro applicazioni.

La finalità specifica del corso di studio sarà quella di mettere gli studenti in grado di:

- apprendere concetti, principi e teorie scientifiche anche con esemplificazioni operative di laboratorio;
- elaborare l’analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali;
- individuare le caratteristiche e l’apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, artistici...);
- comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana;
- saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all’analisi dei dati di specifici problemi;
- saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti.

# PERCORSO FORMATIVO

## Profilo in uscita dell'indirizzo (desunti dal PTOF)

Competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

Competenze specifiche del liceo Scientifico Ordinamentale:

- applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico;
- padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali;
- utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;
- utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e Solving.

## Quadro orario Liceo Ordinamentale

	<b>Orario settimanale</b>	<b>Orario annuale</b>
<b>Lingua e letteratura italiana</b>	<b>4</b>	<b>132</b>
<b>Lingua e letteratura latina</b>	<b>3</b>	<b>99</b>
<b>Lingua e cultura straniera</b>	<b>3</b>	<b>99</b>
<b>Storia</b>	<b>2</b>	<b>66</b>
<b>Filosofia</b>	<b>3</b>	<b>66</b>
<b>Matematica</b>	<b>4</b>	<b>132</b>
<b>Fisica</b>	<b>3</b>	<b>99</b>
<b>Scienze naturali</b>	<b>3</b>	<b>99</b>
<b>Disegno e storia dell'arte</b>	<b>2</b>	<b>66</b>
<b>Scienze motorie e sportive</b>	<b>2</b>	<b>66</b>
<b>Religione cattolica o Attività alternative</b>	<b>1</b>	<b>33</b>
<b><i>Totale ore</i></b>	<b>30</b>	<b>990</b>

Gli insegnanti, in continuità con gli anni precedenti si sono impegnati a favorire la costruzione all'interno della classe di un clima di lavoro sereno e fruttuoso, stimolando la collaborazione tra allievi e docenti e la partecipazione al dialogo educativo. I docenti si sono adoperati al fine di aiutare ogni singolo alunno a maturare una maggiore responsabilità e un più sicuro impegno, per far fronte alle più consistenti richieste che il triennio presenta.

## OBIETTIVI TRASVERSALI

Il Consiglio di classe ha deliberato di operare, in modo trasversale, in tutte le discipline, nelle seguenti direzioni:

- consolidare e affinare le capacità espressive scritte e orali, abituando gli studenti al rigore terminologico;
- affinare il metodo di studio;
- avviare gli allievi alla conoscenza delle specificità epistemologiche delle diverse discipline oggetto di studio, pur in un quadro di sostanziale unità del sapere;
- sviluppare la capacità di sintetizzare, schematizzare e organizzare un discorso omogeneamente strutturato;
- acquisire le competenze, sostenute da un adeguato bagaglio lessicale e concettuale, per orientarsi nella molteplicità delle informazioni;
- abituare gli allievi ad essere lettori autonomi e consapevoli di testi di vario tipo, utilizzando le diverse tecniche di lettura in relazione ai diversi scopi per cui si legge;
- introdurre all'uso degli strumenti di base della ricerca;
- sviluppare gradatamente l'autonomia, la rielaborazione personale e la criticità nello studio;
- sviluppare la capacità di operare collegamenti tra discipline diverse e di affrontare argomenti di studio in una prospettiva interdisciplinare;
- sviluppare la capacità di socializzazione e di lavorare in gruppo;
- sviluppare la capacità di dialogo e di confronto nella classe, nella scuola e negli altri ambiti della vita;
- sviluppare la capacità di autocorrezione, di autovalutazione e di autostima nella riacquisizione del senso del lavoro scolastico.

# **OBIETTIVI RIPARTITI PER AREE DISCIPLINARI**

Il Consiglio di classe ha fatto proprie le indicazioni del MIUR fissando, per la conclusione del percorso di studio, il raggiungimento dei seguenti obiettivi per ciascuna area:

## **1. Area metodologica**

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

## **2. Area logico-argomentativa**

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

## **3. Area linguistica e comunicativa**

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
- Dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare

#### **4. Area storico umanistica**

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

#### **5. Area scientifica, matematica e tecnologica**

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

# METODI, TECNICHE E ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO

## **In relazione agli obiettivi educativi il Consiglio di Classe ha operato in modo da:**

- promuovere la partecipazione alle attività didattiche e a tutti i momenti della vita scolastica attraverso il dialogo, la riflessione e l'assegnazione di incarichi;
- favorire la ricerca delle ragioni dei successi e degli insuccessi scolastici attraverso la discussione dei risultati e la riflessione sulle possibili cause.

## **In relazione agli obiettivi didattici di conoscenza disciplinare:**

Sono state attuate le attività precisate nei piani di lavoro individuali dei docenti. Secondo le esigenze didattiche e l'orientamento metodologico dei singoli insegnanti, sono state utilizzate le seguenti tecniche e i seguenti strumenti:

- lezione frontale;
- lezione problematico-dialogica;
- discussione guidata;
- lettura e analisi collettiva e individuale dei libri di testo;
- esercitazioni applicative individuali e alla lavagna;
- lavoro di gruppo;
- utilizzo Aula video e Auditorium;
- uso dei laboratori;
- partecipazione ad attività teatrali, cineforum, convegni, seminari;
- uso della palestra e della biblioteca scolastica.

## **In relazione agli obiettivi didattici di conoscenza pluridisciplinare:**

Laddove i contenuti lo hanno richiesto, i docenti hanno predisposto momenti di raccordo fra le varie discipline, attraverso puntualizzazioni, riflessioni, brevi percorsi in comune.

## **In relazione agli obiettivi didattici di competenza trasversale:**

- E' stata valorizzata e curata la correttezza linguistico-espositiva, sia nei colloqui orali sia nelle produzioni scritte;
- in ogni disciplina gli alunni sono stati indirizzati verso il corretto e consapevole impiego della terminologia specifica, con opportune precisazioni sul significato tecnico dei termini e sulle differenze fra l'accezione scientifica e quella comune.

# **RIMODULAZIONE DELLE PROGETTAZIONI CURRICULARI ALLA LUCE DELLA DIDATTICA A DISTANZA**

**Documento di Rimodulazione delle Progettazioni Curricolari in riferimento a quanto stabilito dai dipartimenti disciplinari.** (delibera Collegio docenti n. 94/08 aprile 2020)

Vista la nota n. 279 dell'8 Marzo 2020, con la quale si è ritenuto opportuno attivare modalità di DIDATTICA A DISTANZA, necessarie al fine di tutelare il diritto costituzionalmente garantito all'istruzione, e vista la nota n. 388 del 17 marzo 2020 che ha fornito alle Istituzioni scolastiche, nell'ambito della loro autonomia, alcune indicazioni operative sulle modalità di didattica a distanza, gli Organi Collegiali hanno elaborato il seguente piano di lavoro che, sulla base della rimodulazione della progettazione educativo-didattica (obiettivi, contenuti) propedeuticamente effettuata dai Dipartimenti disciplinari, integra (e parzialmente sostituisce) la programmazione elaborata a inizio anno scolastico. Il protrarsi dell'emergenza epidemiologica ha, peraltro, reso la didattica a distanza non solo opportuna ma l'unico mezzo possibile di interazione didattica educativa fra scuola e studenti, ragion per cui si rende necessaria dotarla di una orientativa struttura di Istituto, pur nella duttilità che la situazione, fluida ed inedita, impone.

## **OBIETTIVI DIDATTICA A DISTANZA**

- Aiutare, sostenere e accompagnare gli studenti nel loro percorso di sviluppo personale, infondendo loro fiducia nella vita e nelle proprie capacità;
- Mantenere viva la comunità educante e il senso di appartenenza alla classe e alla scuola;
- Combattere il rischio di isolamento e di demotivazione;
- Mantenere e, se possibile, rafforzare la trama dei rapporti fra docenti e studenti e fra gli stessi studenti;
- Incentivare lo spirito di resilienza e il senso di condivisione;
- Responsabilizzare gli alunni al fine di affrontare con consapevolezza e determinazione una situazione imprevista;
- Rendere gli alunni consapevoli del fatto che la lontananza fisica, e a volte l'isolamento, non possono né devono significare abbandono;
- Realizzare un percorso a cui l'alunno partecipa attivamente, un processo interattivo e di reciproca collaborazione tra le parti.
- Necessità evidenziate dai Consigli di Classe:
- Non interpretare la modalità di didattica a distanza come semplice invio di materiali mera assegnazione di compiti, non preceduti da una spiegazione relativa ai contenuti in argomento o non succeduti da un intervento di chiarimento o restituzione da parte del docente;
- Semplificare abilità e conoscenze relative ai contenuti previsti per la parte di curriculum da attuarsi nel secondo quadrimestre;
- Coordinare la propria attività attraverso il supporto della figura dell'Animatore digitale e del Team digitale;
- Comunicare e interagire (docenti, staff dirigenza, team digitale, coordinatori di classe e di dipartimento, etc.) attraverso sessioni live, servizi di posta elettronica, forum, bacheca, chat, etc;
- Pianificare i tempi della partecipazione in tempo reale, in aule virtuali o in video chiamata;
- Verificare la disponibilità di un device, della connettività, della capacità di utilizzo dell'alunno, delle esigenze della famiglia e segnalare alla Dirigenza, al fine di attivare, nei limiti delle

disponibilità dell'Istituzione Scolastica, la procedura di comodato d'uso;

- Diversificare la metodologia (lezioni snelle, feedback continui, flessibilità);
- Curare che il numero dei compiti assegnati sia concordato tra i docenti in modo da scongiurare un eccessivo carico cognitivo;
- Ricercare un giusto equilibrio tra attività didattiche a distanza e momenti di pausa, in modo da evitare i rischi derivanti da un'eccessiva permanenza davanti agli schermi e garantire la salute e la sicurezza degli studenti;
- Confrontarsi, anche sulla base dei lavori dei Dipartimenti, sull'eventuale rinvio della trattazione di parti del curriculum al prossimo anno scolastico.

## **STRUMENTI E METODOLOGIE**

- Registro Elettronico: Argo nella sezione Bacheca di classe;
- Classi virtuali e Video conferenze (GClassroom, Microsoft 365, WeSchool, Moodle, Edmodo,...);
- Attivazione della classe virtuale quale ambiente di apprendimento;
- Collegamento diretto o indiretto, immediato o differito, attraverso videoconferenze, videolezioni, chat di gruppo;
- Trasmissione, sulla base degli obiettivi di insegnamento, di materiali didattici attraverso il caricamento degli stessi su piattaforme digitali;
- Preventiva spiegazione e/o successiva rielaborazione, discussione, correzione operata direttamente o indirettamente con il docente.

## **MONITORAGGIO, VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'ATTIVITA' SVOLTA**

Il monitoraggio e la verifica dell'efficacia dell'azione svolta prevede momenti di relazione tra docente e discenti, attraverso i quali l'insegnante possa:

- Restituire, chiarire, approfondire assicurando la necessaria flessibilità;
- Informare l'alunno su cosa ha sbagliato e perché;
- Rimandare, al fine di superare eventuali lacune, ad approfondimenti, recuperi, consolidamenti, ricerche, in relazione a ciò che va migliorato;
- Restituire agli alunni il senso di quanto da essi operato in autonomia;
- Accertare, in un processo di costante verifica e miglioramento, l'efficacia degli strumenti adottati;
- Valorizzare soprattutto gli esiti e gli atteggiamenti positivi, incoraggiare e stimolare gli alunni a fare, coinvolgendo anche quelli che partecipano meno;
- Utilizzare costruttivamente l'errore;
- Utilizzare la valutazione come mezzo per responsabilizzare l'apprendimento.

Ai fini della valutazione saranno presi in considerazione anche la puntualità nella visione/adesione a quanto suggerito/assegnato e nella restituzione dei compiti assegnati.

Le progettazioni elaborate a inizio anno, riesaminate dagli Organi Collegiali, vengono riadattate alle esigenze attuali come segue. Motivo conduttore di tutti i Dipartimenti e di tutti i Consigli di Classe è la consapevolezza che in questo momento emotivamente difficile per la comunità occorre aiutare, sostenere e accompagnare gli studenti nel loro percorso di sviluppo personale, infondendo loro fiducia nella vita e nelle proprie capacità e altresì responsabilizzarli al fine di affrontare con consapevolezza e determinazione una situazione imprevista: in maniera tale da continuare a vivere il processo di apprendimento, seppur nei limiti dell'attuale situazione, come una opportunità per attivare competenze e abilità utili nell'affrontare situazioni nuove ed impreviste. La sfida è far diventare una risorsa questa crisi, un'occasione di crescita non contemplata in nessun manuale scolastico. Il tutto, mantenendo viva la comunità di classe, di scuola e il senso di appartenenza.

# STRUMENTI DI VERIFICA E METODI DI VALUTAZIONE

Le fasi di Verifica e di Valutazione sono parte integrante del percorso educativo-didattico e permettono di controllare sia il grado di preparazione dello studente, sia l'efficacia delle strategie didattiche adottate. Il momento della verifica è correlato alla programmazione e in particolare all'individuazione degli obiettivi che ogni studente deve raggiungere per accedere alla classe successiva.

Nella pratica didattica si prevedono due momenti strettamente legati tra loro:

- ✓ **Verifica formativa** per avere informazioni sulle modalità di apprendimento dello studente, per orientare e adattare il processo formativo in modo più efficace;
- ✓ **Verifica sommativa** per accertare se le competenze richieste siano state acquisite. L'uso alternato di diverse tipologie di verifica (colloqui orali, prove scritte, test ecc.) consente una valutazione bilanciata dello studente. La possibilità di ricorrere a prove scritte anche per materie che normativamente prevedono solo il voto orale non deve determinare una prevalenza delle prove scritte. La valutazione finale tiene conto della partecipazione dello studente al dialogo educativo, della sua motivazione allo studio, degli approfondimenti personali, della regolarità della frequenza e nello svolgimento dei lavori assegnati.

Per quanto riguarda la valutazione, i docenti si attengono inoltre ai seguenti principi generali:

- ✓ **Trasparenza:** i criteri adottati sono comunicati agli studenti all'inizio dell'anno scolastico e ogniqualvolta necessario;
- ✓ **Comunicazione:** le votazioni conseguite sono comunicate celermente all'interessato e trasferite sul registro elettronico;
- ✓ **Tempistica** relativa alla restituzione delle prove scritte: incompatibilità nella successione delle prove scritte: non si procede a nuova prova scritta della stessa tipologia se non dopo la riconsegna della precedente.

Come richiama la **C.M. 89 del 18/10/2012**, per le classi di nuovo ordinamento:

«...il voto deve essere espressione di sintesi valutativa e pertanto deve fondarsi su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate dai docenti. Sarà cura quindi del collegio dei docenti e dei dipartimenti fissare preventivamente le tipologie di verifica nel rispetto dei principi definiti dai decreti istitutivi dei nuovi ordinamenti. Le istituzioni scolastiche, pertanto, adotteranno modalità e forme di verifica adeguate e funzionali all'accertamento degli obiettivi e dei risultati di apprendimento, declinati in competenze, conoscenze e abilità, come previsto dalle *Indicazioni nazionali* per i percorsi liceali, dalle *Linee guida* per gli istituti tecnici e per gli istituti professionali e dal D.M. n. 139 del 22 agosto 2007 relativo all'obbligo d'istruzione».

Per tutte le classi vale, in ogni caso, quanto previsto dal **D.Lgs. 62/2017** recante **Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato**, ai sensi dell'art. 1 del quale:

*«1. La valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento delle alunne e degli alunni, delle studentesse e degli studenti delle istituzioni scolastiche del sistema nazionale di istruzione e formazione, ha finalità formativa ed educativa e concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli stessi, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove la autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze.*

*2. La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida di cui ai decreti del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 87, n. 88 e n. 89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria*

*autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa».*

Il Collegio dei docenti del Liceo Scientifico “N. Palmeri ”, articolato per dipartimenti disciplinari, ha elaborato e adottato griglie di valutazione strutturate secondo conoscenze ,competenze e abilità/capacità;

Il ricorso a tali griglie supporta il processo di valutazione degli apprendimenti, in quanto rende trasparenti le motivazioni di voto dei singoli docenti in relazione alle diverse tipologie di verifica messe in atto.

Nel caso di prove strutturate o semistrutturate vale il criterio di attribuzione del voto indicato in calce alla prova.

Nel caso di alunni con Bisogni Educativi Speciali, criteri e modalità di valutazione sono indicati nei documenti di programmazione didattica individualizzati e personalizzati previsti dalle norme di riferimento.

## **Tabella di corrispondenza tra voto e prestazioni in termini di conoscenze/abilità/competenze**

<b>Voto Giudizio</b>	<b>Conoscenze, competenze, abilità</b>
<b>10 Eccellente</b>	<b>Conoscenza completa ed approfondita dei contenuti. Autonomia personale nello studio e nella rielaborazione con apporti di ordine critico.</b>
<b>9 Ottimo</b>	<b>Piena conoscenza dei contenuti e capacità di stabilire in modo autonomo e personale collegamenti e relazioni tra le conoscenze. Ricchezza ed adeguatezza del registro linguistico</b>
<b>8 Buono</b>	<b>Conoscenza completa. Capacità di operare collegamenti. Autonomia nella rielaborazione delle conoscenze. Sicurezza espressiva ed adeguato registro linguistico.</b>
<b>7 Discreto</b>	<b>Conoscenza completa ma non approfondita dei contenuti. Abilità adeguate e applicazione delle conoscenze. Capacità di operare collegamenti con parziale autonomia di valutazione. Linguaggio specifico accettabile.</b>
<b>6 Sufficiente</b>	<b>Conoscenza completa dei contenuti minimi di una disciplina. Abilità adeguate alle conoscenze essenziali. Comprensione delle relazioni tra i contenuti di una disciplina ma mancanza di autonomia nelle valutazioni. Linguaggio specifico essenziale.</b>
<b>5 Insufficiente</b>	<b>Conoscenze superficiali ed incomplete dei contenuti di una disciplina. Insufficienti abilità nel proporre ed elaborare i contenuti. Difficoltà nel collegamento delle conoscenze. Linguaggio specifico improprio.</b>
<b>4 Gravemente insufficiente</b>	<b>Conoscenze lacunose e frammentarie dei contenuti più significativi della disciplina. Abilità scarse e incapacità di operare collegamenti. Difficoltà nella comprensione ed uso dei testi.</b>
<b>1-2-3 Assolutamente insufficiente</b>	<b>Scarsissime conoscenze dei contenuti significativi della disciplina. Scarsissime capacità di applicare le conoscenze. La copiatura, in qualsiasi maniera realizzata, comporta l'assegnazione di un voto corrispondente al giudizio di assolutamente insufficiente</b>

# STRUMENTI DI VERIFICA E METODI DI VALUTAZIONE DAD

## VALUTARE A DISTANZA

“Valutare significa attribuire valore. La valutazione è insita nel processo di insegnamento- apprendimento, è necessaria e legittima. E’ anche un diritto dello studente, che solo in questo modo può ricevere gli adeguati supporti al proseguimento del suo percorso di apprendimento” (“La scuola fuori dalle mura” – INDIRE – Avanguardie Educative).

Nella DAD la valutazione formativa acquisisce un ruolo fondamentale ed insostituibile. Mancando la compresenza nello spazio fisico, non è possibile cogliere i segnali di comunicazione non verbale che possono darci conto della comprensione durante un'attività di input frontale.

La valutazione formativa, di importanza fondamentale in questo contesto, avrà un carattere diffuso e si avvarrà di strumenti di osservazione dei processi e del comportamento accompagnando tutto il percorso didattico; essa dovrà essere “tracciata”, in modo tale da rendere visibile il progresso dello studente e si integrerà con la dimensione sommativa della valutazione.

Questo documento si congiunge alla rimodulazione della progettazione di Istituto per la didattica a distanza, già elaborata e deliberata dal CD l'8 aprile 2020, e lo completa con l'imprescindibile parte docimologica.

## COSA, COME, QUANDO VALUTARE

La normativa più recente e, in particolare il D.L. 8 Aprile 2020, sembra introdurre la necessità di una forma di valutazione sommativa che, necessariamente, deve affiancare, in prossimità della conclusione dell'anno scolastico, la sola valutazione formativa che pure ha svolto e continua a svolgere un ruolo fondamentale nella DAD.

La necessità di una valutazione sommativa si impone con maggior forza, in particolare, per le classi quinte che a breve dovranno sostenere gli Esami di Stato; l'una non esclude l'altra e ambedue risultano necessarie anche nelle classi intermedie al fine di misurare i livelli di competenza raggiunti dalle studentesse e dagli studenti anche al fine di pianificare indifferibili interventi di recupero all'inizio del prossimo anno scolastico. Nella contingenza attuale, e forse anche in un prossimo futuro, gli indicatori che bisognerà utilizzare per il processo di rilevazione degli apprendimenti non possono limitarsi o essere prevalentemente centrati sugli aspetti unicamente disciplinari. E' questa la grande occasione offerta dalla situazione che stiamo vivendo in questo periodo: l'opportunità di considerare la necessità di tener conto di abilità e competenze trasversali, metadisciplinari, legate anche ad altri percorsi formativi che sono fondamentali.

Le competenze disciplinari sono fissate dal profilo d'uscita (PECUP) dello studente liceale mentre le competenze metadisciplinari e trasversali possono essere così individuate e sintetizzate:

## COMPETENZE METADISCIPLINARI

- Imparare ad imparare
- Metodo di lavoro (organizzazione, tempi, capacità di produzione)
- Saper raccogliere dati e informazioni
- Problem Solving
- Utilizzo delle conoscenze in contesti nuovi
- Competenza digitale (intesa come ambiente di apprendimento), ovvero strumento attraverso il quale lo studente sta costruendo apprendimento)

## COMPETENZE TRASVERSALI

- Autoregolazione dei tempi di apprendimento
- Capacità di concentrazione, impegno
- Serietà del lavoro
- Capacità di relazione con l'adulto e con i compagni all'interno dell'ambiente di apprendimento costruito in DAD
- Resilienza
- Capacità di interazione e collaborazione
- Capacità di sostenere altri compagni

### **DAD E VALUTAZIONE DEGLI STUDENTI BES**

Le studentesse e gli studenti con Bisogni Educativi Speciali, nella situazione determinatasi, sono i soggetti maggiormente a rischio. Per loro, infatti, la relazione e l'interazione con il docente di sostegno, se presente, con gli altri docenti e con i compagni, è fondamentale.

Per i gli studenti Diversamente Abili la relazione educativa assumerà valore strategico in questa situazione e per la valutazione si utilizzeranno i criteri già in uso.

Nel caso di disabili con Piano di studio ad obiettivi minimi si porrà grande attenzione ai facilitatori e agli elementi di contesto; per gli studenti con Programmazione differenziata di grande importanza sarà la continua interazione con il docente di sostegno, anche attraverso semplici contatti telefonici che sia di aiuto anche alle famiglie; se possibile, anche attraverso le medesime piattaforme della classe.

Per gli studenti con DSA si farà continuo riferimento al PdP, cercando di attuare tutte le compensazioni in esso previste, facendo ricorso agli ausili prima utilizzati. Gli scenari di riferimento e i criteri della valutazione rimarranno gli stessi (con l'adattamento già effettuato nel PdP), gli strumenti verranno adattati alla circostanza. Fondamentale è il contatto con la famiglia che deve svolgere un ruolo di «mediazione» fra le richieste dei docenti e il lavoro dello studente.

Per gli stranieri e tutti quegli studenti che si trovassero in una condizione non compatibile con la didattica a distanza, perché già in difficoltà nella didattica in presenza, ci si preoccuperà di metterli in condizione di partecipare come gli altri, tenendo conto della situazione anche e soprattutto in termini di valutazione.

Di grande supporto, in tutti questi casi, potrà essere la docente di supporto all'Osservatorio contro la Dispersione scolastica che ha sede nel nostro Istituto.

Posto che si riesca a «tenerli dentro» la «relazione educativa», alcuni indicatori, e soprattutto gli strumenti, saranno adattati alla situazione e si terrà conto delle condizioni nelle quali operano.

**Griglia unica di osservazione delle competenze delle attività didattiche a distanza**  
**Approvata CD del 05/05/2020 con delibera n°100**

Descrittori di osservazione	Gravemente Insufficiente 0,5	Insufficiente 1	Sufficiente 1,5	Discreto/ Buono 2	Ottimo Eccellen te 2,5
Assiduità					
Partecipazione					
Interesse, cura approfondimento					
Capacità di relazione a distanza					
Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle quattro voci (max. 10 punti).			Voto: ..... /10		

**Legenda**

Griglia unica di osservazione delle attività didattiche a distanza					
Descrittori di osservazione	Gravemente Insufficiente 0,5	Insufficiente 1	Sufficiente 1,5	Discreto/ Buono 2	Ottimo Eccellente 2,5
<b>Assiduità</b>	Ha bisogno di frequenti e insistenti sollecitazioni per effettuare l'accesso. Nelle attività sincrone e asincrone non partecipa e non mostra interesse alle attività proposte.	Se stimolato, è in grado di effettuare l'accesso in maniera autonoma. Nelle attività sincrone interagisce saltuariamente con docenti e compagni e partecipa solo se stimolato	E' in grado di effettuare l'accesso in maniera autonoma, ma non è sempre assiduo.	Effettuare l'accesso puntualmente e con assiduità	Sempre assiduo e partecipa, mostra elevato grado di responsabilità
<b>Partecipazione</b>	Non partecipa o partecipa raramente, assumendo talvolta comportamenti irrispettosi o di disturbo.	Non è puntuale e formula richieste non sempre adeguate, partecipando saltuariamente.	Generalmente è puntuale, partecipa utilizzando le risorse a disposizione con qualche incertezza, che riesce a superare se opportunamente guidato. Partecipa con una certa costanza alle attività proposte	È puntuale, utilizza le risorse a disposizione in modo consapevole ed efficace.	Partecipa attivamente, utilizzando le risorse a disposizione e trasferendo le sue conoscenze al gruppo classe.

<b>Interesse, cura approfondimento</b>	Non rispetta le consegne, e/o lo svolgimento è inadeguato. Non utilizza le risorse a disposizione.	Ha difficoltà nel comprendere le consegne. Utilizza le risorse in modo disorganico e/o parziale	Se orientato, comprende le consegne. Nello svolgimento manifesta qualche incertezza.	Comprende le consegne e sa svolgerle in modo adeguato. Utilizza le risorse a disposizione in modo consapevole ed efficace.	Analizza con sicurezza le conoscenze a disposizione per utilizzarle nell'espletamento delle consegne in modo efficace e costruttivo
<b>Capacità di relazione a distanza</b>	Non interagisce né con i compagni, né con il docente. Non rispetta i ritmi e le regole di interazione.	Se sollecitato, interagisce con i compagni e il docente. In genere rispetta i ritmi e le regole di interazione	In genere rispetta i ritmi e le regole di interazione a distanza, utilizza le risorse per la produttività individuale, interviene per risolvere i suoi dubbi	Sa formulare richieste pertinenti ed adeguate. Interagisce in modo costruttivo con i compagni.	Sa organizzare le informazioni per formulare richieste in funzione del proprio scopo e a beneficio del gruppo classe.

<b>Griglia unica di valutazione delle prove a distanza</b>					
<b>Descrittori di osservazione</b>	<b>Gravemente Insufficiente 0,5</b>	<b>Insufficiente 1</b>	<b>Sufficiente 1,5</b>	<b>Discreto/ Buono 2</b>	<b>Ottimo Eccellente 2,5</b>
<b>Padronanza del linguaggio e dei linguaggi specifici</b>					
<b>Rielaborazione e metodo</b>					
<b>Completezza e precisione</b>					
<b>Competenze disciplinari</b>					
Materia:					
Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle quattro voci (max. 10 punti).				Voto: ..... /10	

<b>Griglia unica di valutazione delle prove a distanza</b>					
<b>Descrittori di osservazione</b>	<b>Gravemente Insufficiente 0,5</b>	<b>Insufficiente 1</b>	<b>Sufficiente 1,5</b>	<b>Discreto/ Buono 2</b>	<b>Ottimo Eccellente 2,5</b>
<b>Padronanza del linguaggio e dei linguaggi specifici</b>	Difficoltà nella comprensione e nell'uso dei testi.  Esposizione faticosa, per la mancanza di un lessico appropriato e di una corretta	Linguaggio specifico improprio e/o approssimativo	Linguaggio specifico essenziale, ma nel complesso corretto sotto il profilo logico-sintattico.	Sicurezza espressiva ed adeguato registro linguistico.	Padronanza del lessico  Ricchezza e pertinenza del registro linguistico.

	organizzazione logico-sintattica del discorso.				
<b>Rielaborazione e metodo</b>	Numerose e rilevanti carenze nell'applicare gli strumenti operativi anche a situazioni note.	Difficoltà nel concettualizzare e correttamente i contenuti e le conoscenze.	Capacità di concettualizzare in modo sufficiente le conoscenze essenziali.  Comprensione elementare delle relazioni tra i contenuti disciplinari, ma mancanza di abilità nella loro valutazione e organizzazione.	Capacità di organizzare i contenuti appresi in schemi concettuali coerenti.  Capacità di operare collegamenti, anche in dimensione multidisciplinare	Spunti di originalità e creatività nell'uso e nell'elaborazione delle conoscenze  Autonomia personale nello studio con apporti di ordine critico, anche in dimensione multidisciplinare
<b>Completezza e precisione</b>	Attività e prove svolte in modo molto lacunoso e impreciso.	Attività e prove svolte in modo lacunoso e poco preciso.	Attività e prove svolte in tutte le parti essenziali, con sufficiente grado di precisione.	Attività e prove svolte in modo completo e preciso.	Attività e prove svolte in modo completo, organico e con elevata precisione
<b>Competenze e conoscenze disciplinari</b>  Materia:	Competenze assai limitate e Conoscenze lacunose e frammentarie dei contenuti più significativi della disciplina	Competenze mediocri e Conoscenze superficiali e/o incomplete dei contenuti disciplinari	Competenze essenziali e Conoscenza dei contenuti minimi della disciplina.	Discrete Competenze e Conoscenza a adeguata e diligente dei contenuti.  Conoscenza e uso congruo dei concetti-chiave della disciplina	Ottime Competenze e Conoscenza completa e organica dei contenuti.  Padronanza piena dei concetti-chiave della disciplina
Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle quattro voci (max. 10 punti).			Voto: ..... /10		

Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle due griglie (max. Somma: ..... / 20 punti), dividendo successivamente per 2 (voto in decimi).

<b>Griglia unica di valutazione delle prove a distanza per alunni con PEI differenziato o per obiettivi minimi</b>					
	<b>Gravemente Insufficiente 2-4</b>	<b>Insufficiente 5</b>	<b>Sufficiente 6</b>	<b>Discret o/ Buono 8</b>	<b>Ottimo Eccellente 9-10</b>
<b>Interazione a distanza con l'alunno/con la famiglia dell'alunno</b>					
<b>Partecipazione alle attività proposte</b>					
<b>Rispetto delle consegne nei tempi concordati</b>					
<b>Completezza del lavoro svolto in riferimento al PEI</b>					

# ATTIVITA' DI RECUPERO ED EXTRACURRICOLARI

## ATTIVITÀ DI RECUPERO

La classe ha usufruito delle attività di recupero e di potenziamento effettuate dai vari docenti in itinere.

## ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

La classe ha partecipato, per intero o con alcuni elementi, alle iniziative culturali, sociali e sportive proposte dall'Istituto e di seguito elencate:

- Facciamo il punto: Riflessione sui trent'anni della Caduta del muro di Berlino; Riflessione sui cinquant'anni degli anni di piombo in Italia.
- "Orientasicilia presso L'università di Palermo
- Cineforum Green Book
- Cineforum Anna Frank: vite parallele
- Welcome Week
- Visita al museo dello sbarco
- Visita al museo del cinema
- Giornata per l'eliminazione della violenza contro le donne con Amnesty International
- Convegno Dallo stalking al Codice Rosso. Dieci anni contro la violenza di genere
- Olimpiadi di fisica
- Olimpiadi di Matematica
- Certamen
- Campionato nazionale delle lingue
- Centro sportivo scolastico.

## STORIA DELLA CLASSE

### IL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTI/MATERIA	CONTINUITA' DIDATTICA		
	III	IV	V
PROF.SSA MARIANNA LIMA (ITALIANO E LATINO)	X	X	X
PROF. IRENE COTTONE (MATEMATICA E FISICA )			X
PROF.SSA ELVIRA GIARDINA (INGLESE)	X	X	X
PROF.SSA ADRIANA MANGANO (SCIENZE NAT.)		X	X
PROF.SSA LINA ARRIGO (FILOSOFIA E STORIA )	X	X	X
PROF. (INFORMATICA)			
PROF. CROCE FERRIGNO (DIS. ST. ARTE)	X	X	X
PROF PAOLA LOBUONO.(SCIENZE MOTORIE)			X
PROF.SSA ANTONINA MESSINA (RELIGIONE)	X	X	X

**ELENCO DEGLI STUDENTI**

<b>N°</b>	<b>COGNOME</b>	<b>NOME</b>
<b>1</b>	Abbinantefina	Emanuela Giusy
<b>2</b>	Aglieri Rinella	Clara
<b>3</b>	Aglieri Rinella	Elena
<b>4</b>	Carini	Riccardo
<b>5</b>	Carotenuto	Mauro
<b>6</b>	Ciolino	Giulia
<b>7</b>	Dioguardi	Miriana
<b>8</b>	Firrantello	Anthony
<b>9</b>	Fricano	Carmela Chiara
<b>10</b>	Gullo	Francesco
<b>11</b>	Gullo	Giuseppe
<b>12</b>	Indorante	Serena Andrea
<b>13</b>	Longo	Maria Pia
<b>14</b>	Medica	Salvatore
<b>15</b>	Muscarella	Antonino
<b>16</b>	Nuccio	Mariangela
<b>17</b>	Onizzi	Chiara
<b>18</b>	Onizzi	Mattia
<b>19</b>	Panzarella	Maria Pia
<b>20</b>	Restivo	Federica
<b>21</b>	Runfola	Giuseppe Alessandro
<b>22</b>	Vassallo	Matilde
<b>23</b>	Vazzana	Salvatore
<b>24</b>	Vintigni	Giorgio
<b>25</b>	Zagone	Chiara

## PROFILO DELLA CLASSE

Il gruppo classe è formato da 25 alunni, tutti frequentanti e originali dalla stessa sezione. Gli alunni provengono per la maggior parte dai paesi limitrofi di Termini Imerese. La classe si presenta eterogenea per estrazione socio-culturale. I rapporti interpersonali appaiono formalmente adeguati, ma ad una più attenta osservazione, emergono conflittualità tra i vari gruppi, per lo più caratterizzati dalla stessa appartenenza geografica. La conflittualità si traduce in una competizione non sempre costruttiva, che ostacola un sereno e proficuo spirito di collaborazione nell'organizzazione e pianificazione del loro lavoro scolastico. Il rapporto con gli insegnanti è stato improntato al rispetto reciproco. La maggior parte degli alunni si sono distinti per aver saputo conciliare gli impegni scolastici con le diverse proposte extracurricolari almeno fino alla didattica in presenza. Quasi tutti gli alunni si sono distinti per aver saputo affrontare con responsabilità e spirito di resilienza il difficile momento che la società tutta e con essa la scuola sta vivendo.

### **Tempi del percorso formativo curricolare.**

Lo svolgimento dei programmi è stato affrontato, fino alla conclusione del primo quadrimestre, secondo un orientamento didattico educativo omogeneo, promosso collegialmente dal Consiglio di Classe nel corso delle riunioni di inizio anno, e verificato in itinere, per adeguarlo al percorso degli alunni, e dare a tutti la possibilità di raggiungere almeno gli obiettivi minimi.

L'emergenza sanitaria ci ha costretti a riprogrammare obiettivi, contenuti e tempi della programmazione stilata all'inizio dell'anno.

I docenti, attraverso un continuo e costruttivo confronto a livello collegiale (consiglio di classe, Dipartimenti, Collegio Docenti) hanno, sin dai primi giorni dell'emergenza Covid19, rimodulato gli strumenti di valutazione per adeguarli alla didattica a distanza. Il rapporto continuo e costante con gli studenti non si è mai interrotto e i docenti hanno utilizzato tutti gli strumenti informatici per proseguire nello svolgimento dell'attività didattica

Con la DAD i programmi sono stati declinati secondo le nuove esigenze. Il Consiglio di classe è stato molto sensibile al vissuto degli studenti, al senso di disorientamento e allo stress che gli stessi hanno più volte lamentato. Ciascun docente ha accolto le loro istanze riducendo notevolmente gli incontri in modalità telematica, diluendo e dilatando i tempi per le verifiche formative.

### **Frequenza, interesse, impegno.**

Nella Prima parte dell'anno le assenze sono state nella norma, sempre correttamente giustificate. La maggior parte degli alunni ha seguito regolarmente, con forte interesse ed enorme impegno, spesso solo per ottenere voti brillanti a cui tengono particolarmente.

A partire dalla prima decade di marzo, che ha visto la classe impegnata nella didattica a distanza, gli studenti hanno mostrato un interesse ed un impegno, in linea con quello evidenziato durante la prima parte dell'anno, anzi alcuni, proprio perché la pandemia ha sospeso ogni altro tipo di attività, hanno migliorato il loro impegno. La classe arriva, quindi alla fine del suo percorso con un profilo eterogeneo:

è presente un gruppo consistente di alunni che ha seguito regolarmente, sia nella didattica in presenza sia nella didattica a distanza, e ha assimilato gli argomenti svolti acquisendo solide competenze e conoscenze. Un altro gruppo si è impegnato, talvolta

con discontinuità, rispondendo però , in fretta, alle sollecitazioni da parte dei docenti.

Un gruppo minoritario di alunni presenta lacune in alcune materie, dovute ad un limitato registro linguistico, a carenze strutturali della loro preparazione di base, non colmate nel corso del triennio, che hanno reso il percorso scolastico poco lineare.

### **Motivazione allo studio e comportamento.**

Sul piano comportamentale, la classe si è mostrata nel complesso educata e rispettosa delle regole. Va sottolineato che gli studenti si sono sempre comportati responsabilmente durante tutte le poche attività extracurricolari effettuate nel corso di questo anno scolastico. Purtroppo gli alunni sono stati penalizzati dall' emergenza sanitaria che ha impedito di vivere quelle esperienze formative, come il viaggio d'istruzione, che arricchiscono il bagaglio culturale e che costituiscono stimoli per la crescita individuale e che nel loro caso, sarebbe stata un'ottima opportunità per raggiungere una piena e corretta socializzazione. La pandemia ha confinato gli alunni nelle loro case e costretti a comunicare virtualmente, ma nonostante ciò hanno mostrato una notevole resilienza.

### **Risultati conseguiti**

Il Consiglio ha aggiornato nel corso dell'anno le proprie scelte programmatiche con l'obiettivo di sostenere gli studenti in difficoltà al fine di indirizzarli verso l'acquisizione di un metodo di lavoro autonomo e, soprattutto, ha cercato di favorire nei ragazzi lo sviluppo di capacità progettuali e decisionali.

Pertanto, alla luce degli interventi prodotti e tenendo presente la situazione iniziale, è oggi possibile affermare che la classe è pervenuta per intero ai livelli previsti di conoscenze, in relazione alle proprie competenze e capacità, nei vari ambiti disciplinari. Le competenze raggiunte sono quindi differenziate e commisurate alle capacità e soprattutto all'impegno dimostrati dagli allievi.

## PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ESAME DI STATO

Il Consiglio di classe ha illustrato agli studenti la struttura, le caratteristiche e le finalità dell'Esame di Stato. Ha anche fornito le indicazioni necessarie per consultare, nel sito del MIUR, le pagine dedicate all'approfondimento della normativa vigente.

Le prove d'esame di cui all'articolo 17 del Decreto legislativo sono sostituite da un colloquio, che ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo culturale, educativo e professionale dello studente. Il Colloquio, in base art. 17 del Decreto legislativo, è così articolato e scandito:

- a) *discussione di un elaborato concernente le discipline di indirizzo individuate come oggetto della seconda prova scritta ai sensi dell'articolo 1, comma 1, lettere a) e b) del Decreto materie. La tipologia dell'elaborato è coerente con le predette discipline di indirizzo. L'argomento è assegnato a ciascun candidato su indicazione dei docenti delle discipline di indirizzo medesime entro il 1° di giugno. Gli stessi possono scegliere se assegnare a ciascun candidato un argomento diverso, o assegnare a tutti o a gruppi di candidati uno stesso argomento che si presti a uno svolgimento fortemente personalizzato. L'elaborato è trasmesso dal candidato ai docenti delle discipline di indirizzo per posta elettronica entro il 13 giugno. Per gli studenti dei licei musicali e coreutici, la discussione è integrata da una parte performativa individuale, a scelta del candidato, della durata massima di 10 minuti. Per i licei coreutici, il consiglio di classe, sentito lo studente, valuta l'opportunità di far svolgere la prova performativa individuale, ove ricorrano le condizioni di sicurezza e di forma fisica dei candidati;*
- b) *discussione di un breve testo, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana durante il quinto anno e ricompreso nel documento del consiglio di classe di cui all'articolo 9;*
- c) *analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione ai sensi dell'articolo 16, comma 3;*
- d) *esposizione da parte del candidato, mediante una breve relazione ovvero un elaborato multimediale, dell'esperienza di PCTO svolta nel corso del percorso di studi;*
- e) *accertamento delle conoscenze e delle competenze maturate dal candidato nell'ambito delle attività relative a "Cittadinanza e Costituzione".*

Per quanto concerne il punto a) il docente di Matematica assegna un elaborato di matematica e Fisica al fine di garantire una maggiore omogeneità della valutazione e di assicurare la presenza dei principali risultati di apprendimento perseguiti nel corso dell'anno scolastico.

Dall'O.M. risulta chiaramente che la valutazione non riguarderà l'elaborato in sé ma riguarderà quanto emerge dalla sua discussione in sede di colloquio.

Come concordato con i docenti delle altre classi quinte si è deciso di assegnare sei tracce diverse ma omogenee per difficoltà, da dividere a tutta la classe durante una videolezione entro il 1°Giugno.  
Vedasi allegato.

Per quanto concerne il punto b) il docente di Lingue e Letteratura italiana seleziona dal proprio programma 16 testi per avviare la discussione di un breve testo di prosa o poesia oggetto del programma di lingua e letteratura italiana  
Vedasi allegato

Per quanto concerne il punto c) il consiglio di classe decide che saranno scelti brevi documenti, articoli di giornali, fotografie, brani di opere, inerenti alle tematiche studiate nell'anno scolastico per dare ai ragazzi l'avvio alla riflessione pluridisciplinare in linea con quanto stabilito dall'ordinanza ministeriale

Per quanto concerne il punto d) il consiglio di classe decide che gli alunni predisporranno una breve relazione o un ppt sull'esperienza di PCTO svolta nel triennio. Il loro prodotto sarà presentato alla commissione il giorno del colloquio.

Per quanto concerne il punto e) il consiglio di classe, sulla base del lavoro svolto durante l'anno, concorda sulle seguenti indicazioni: l'accertamento delle conoscenze e delle competenze maturate dal candidato nell'ambito delle attività relative a "Cittadinanza e Costituzione" partiranno dall'analisi e dalla lettura di uno degli articoli fondamentali della Costituzione Italiana; da lì si procederà al raccordo con l'attualità e al restante parte del programma di Cittadinanza e Costituzione.

Il Consiglio di Classe non ha svolto delle simulazioni specifiche, tuttavia è stata presentata agli studenti la nuova normativa, ed è stato ribadito agli studenti che il colloquio d'esame, in base all'art. 16 del Decreto Legislativo, tende ad accertare:

- a) di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;
- b) di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al profilo educativo culturale e professionale del percorso frequentato, mediante una breve relazione le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO;
- c) di aver maturato le competenze previste dalle attività di "Cittadinanza e Costituzione" declinate dal consiglio di classe.

Per la valutazione del Colloquio d'esame il Consiglio di Classe adotta la griglia proposta dal ministero.

## PROGETTO CLIL

Il progetto è rivolto agli alunni delle classi quinte, Clil, infatti, è un approccio metodologico che prevede l'insegnamento di una disciplina non linguistica, in lingua straniera veicolare al fine di integrare l'apprendimento della lingua straniera e l'acquisizione di contenuti disciplinari, creando ambienti che favoriscono atteggiamenti plurilingue e sviluppino la consapevolezza multiculturale.

Il percorso CLIL ha permesso l'apprendimento e l'insegnamento di materie non linguistiche in lingua straniera, utilizzando un approccio innovativo all'insegnamento e permettendo un'educazione interculturale del sapere.

Il Collegio Docenti del 19/09/2019 con delibera n.31, ha individuato le Discipline Non Linguistiche.

La normativa prevede che, in assenza di docenti di DNL in possesso delle necessarie competenze linguistiche e metodologiche all'interno dell'organico dell'Istituzione scolastica, si possa ricorrere a strategie di collaborazione e cooperazione all'interno del Consiglio di classe, organizzati con la sinergia tra docenti di disciplina non linguistica e il docente di lingua straniera.

La classe Quinta B ha individuato come DNL Scienze, e la docente titolare, Adriana Mangano che non essendo in possesso della specializzazione, sarebbe stata coadiuvata dalla prof.ssa G. Mangiapane, docente di lingua e letteratura straniera inglese. Tale modulo, svolto dalla professoressa Mangano, avrebbe dovuto essere affrontato in lingua al secondo quadrimestre, tuttavia a causa dell'emergenza sanitaria non è stato proposto agli alunni anche se la professoressa Mangiapane aveva pianificato il percorso.

# PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

## Le attività svolte nel triennio

Nella presente relazione sono illustrate le modalità di svolgimento e di verifica delle attività inserite nel progetto "PCTO" dell'Istituto N. Palmeri e svolte dagli alunni nel triennio finale.

Il progetto è stato predisposto e messo in atto privilegiando attività di interesse personale da parte degli alunni

Tutti gli allievi hanno aderito con entusiasmo e interesse alle attività progettate dal consiglio di classe e proposte dalla docente Referente.

I corsi e gli stage esterni si sono svolti nei tre anni scorsi in modo continuo e regolare.

Le principali attività svolte:

N.	ALUNNO	ALTERNANZA 3 ANNO	ALTERNANZA 4 ANNO	ALTERNANZA 5 ANNO
1	ABBINANTE FINA EMANUELA GIUSY	Biblioteca Aliminusa 81 ore	Attività privata "Euro metal 2000" 30 ore + 18 orientamento	Orientamento Universitario Pls Fisica +15 Ore
2	AGLIERI RINELLA CLARA	Stage Inghilterra 76 ore	Stage Inghilterra 48 ore + 18 orientamento	Orientamento Universitario 15 ore +PLS Fisica 30 ore
3	AGLIERI RINELLA ELENA	Stage Inghilterra 77 ore	Stage Inghilterra 48 ore + 18 orientamento	Orientamento Universitario 15 ore + PLS Fisica 30 ore
4	CARINI RICCARDO	Stage Inghilterra 76 ore	Stage Inghilterra 48 ore + 18 ore orientamento	Orientamento Universitario 15 ore + eipass 120 ore
5	CAROTENUTO MAURO	Stage Inghilterra 76 ore	A.D.V.S. 30 ore +18 orientamento	Orientamento Universitario 15 ore
6	CIOLINO GIULIA	Stage Inghilterra 76 ore	Gemellaggio Romania 60 ore + 18 ore orientamento	Orientamento Universitario 15 ore
7	DIOGUARDI MIRIANA	Banda "Maria Santissima dei Miracoli" 78 ore	Biblioteca Termini 10 ore + 18 ore orientamento	Orientamento Universitario 15 ore
8	FIRRADELLO ANTHONY	Biblioteca Caccamo 81 ore	Eipass 20 ore + 18 ore orientamento	Orientamento Universitario 15 ore
9	FRICANO CARMELA CHIARA	Banda "Maria Santissima dei Miracoli"76 ore	Eipass 20 ore + 18 ore orientamento	Orientamento Universitario 15 ore + eipass 80 ore
10	GULLO FRANCESCO	Biblioteca Termini 65 ore	Attività Privata " Battaglia" 30 ore + 18 orientamento	Orientamento Universitario 15 ore
11	GULLO GIUSEPPE	Biblioteca Termini 50 ore	Eipass 20 ore +18 orientamento	Orientamento Universitario 15 ore

12	INDORANTE SERENA ANDREA	Biblioteca Termini 76 ore	A.D.V.S. 30 ore + 18 orientamento	Orientamento Universitario 15 ore
13	LONGO MARIA PIA	Stage Inghilterra 76 ore	Stage Inghilterra 48 ore eipass + 18 orientamento	Orientamento Universitario 15 ore + eipass 80 ore
14	MEDICA SALVATORE	Biblioteca Caccamo 81 ore	Biblioteca Termini 10 ore +18 ore orientamento	Orientamento Universitario 15 ore
15	MUSCARELLA ANTONINO	Stage Inghilterra 76 ore	Attività Privata Studio commercialista Medica 30 ore + 18 orientamento	Orientamento Universitario 15 ore
16	NUCCIO MARIANGELA	Biblioteca Caccamo 75 ore	Attività privata Azienda agricola Nuzzo 30 ore +18 orientamento	Orientamento Universitario 15 ore
17	ONIZZI CHIARA	Attività sportiva ASD Tennistavolo Himera Randazzo 97 ore	Eipass 20 ore + 18 orientamento	Orientamento Universitario 15 ore +PLS Fisica 30 ore + eipass 20 ore
18	ONIZZI MATTIA	Attività sportiva ASD Sporting Termini 85 ore	Eipass 20 ore + 18 orientamento	Orientamento Universitario 15 ore +PLS Fisica 30 ore + eipass 20 ore
19	PANZARELLA MARIA PIA	Biblioteca 75 ore	Attività privata Euro Metal 2000 SNC 30 ore +18 orientamento	Orientamento Universitario 15 ore
20	RESTIVO FEDERICA	Stage Inghilterra 77 ore	A.D.V.S. 30 ore + 18 orientamento	Orientamento Universitario 15 ore
21	RUNFOLA GIUSEPPE ALESSANDRO	Biblioteca 54 ore	Eipass Biblioteca + 18 ore orientamento	Orientamento Universitario 15 ore + eipass 60 ore
22	VASSALLO MATILDE	Biblioteca Termini 78 ore	A.D.V.S. 30 ore + 18 ore orientamento	Orientamento Universitario 15 ore
23	VAZZANA SALVATORE	Legambiente 70 ore	Eipass + 18 ore orientamento	Orientamento Universitario 15 ore
24	VINTIGNI GIORGIO	Biblioteca 63 ore	Attività privata +18 ore potenziamento	Orientamento Universitario 15 ore
25	ZAGONE CHIARA	Biblioteca 76 ore	Attività privata Azienda agricola Nuzzo 30 ore +18 orientamento	Orientamento Universitario 15 ore

## CORSO EIPASS

Attraverso la frequenza dei corsi Eipass alcuni allievi hanno acquisito competenze nell'ambito

# PROGETTO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

dell'informatica.

Tra i compiti fondamentali della scuola c'è quello di educare gli studenti alla "cittadinanza attiva" stimolando in loro la riflessione sui valori della responsabilità, legalità, partecipazione e solidarietà. In particolare nella scuola secondaria di II grado la cittadinanza attiva deve avere alla sua base la conoscenza, e il confronto consapevole con i principi costituzionali. Affinché tale conoscenza non resti puramente teorica è importante che la scuola solleciti i giovani ad una attenta riflessione sulle complesse problematiche del mondo di oggi. È altresì importante, anche attraverso esperienze pratiche, che gli studenti maturino una personale scelta nel segno della "cittadinanza attiva". L'obiettivo finale è quello di far sì che i giovani, al termine del loro percorso di studi nella scuola secondaria di II grado, siano in possesso di alcune competenze comuni, che si rifanno alle competenze "chiave" europee:

- Competenze sociali e civiche.
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità
- Consapevolezza ed espressione culturale

Alla luce di quanto detto sopra e in coerenza con il PTOF della scuola, il nostro liceo ha negli anni messo in atto una serie di iniziative: educazione alla partecipazione alle attività collegiali della scuola, stage, gemellaggi, viaggi di istruzione, cineforum, conferenze, certamen, attività di volontariato, iniziative del gruppo giovani di Amnesty International, con l'obiettivo di fare dei nostri studenti dei cittadini consapevoli. A causa della pandemia, per il distanziamento sociale, abbiamo dovuto rinunciare a delle attività di cittadinanza attiva in gran parte programmate per il secondo quadrimestre come la celebrazione del 25 aprile, la festa dell'Europa, la festa della Repubblica, alcune di queste attività sono state svolte in via telematica.

Quest'anno le classi quinte, grazie alla presenza nel nostro istituto di una docente di potenziamento di scienze giuridiche ed economiche, durante il primo quadrimestre, hanno svolto un progetto che prevedeva l'approfondimento dello studio della "Costituzione italiana" tale programma sarà allegato al presente documento.

## SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE

### DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA INGLESE

<b>ORE CURRICOLARI SETTIMANALI</b>	<b>N° 3</b>
<b>ORE COMPLESSIVE PREVISTE PER L'A.S.</b>	<b>N° 99</b>
<b>ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE</b>	<b>N° 52</b>

**Dal 5/03/2020 le lezioni sono state svolte in DAD**

---

**a. Il programma è stato svolto:**

**IN PARTE**, per via del ridotto numero di ore frontali effettivamente svolte, in seguito all'emergenza sanitaria causata dal COVID 19 e alla conseguente attivazione della DAD; per questa ragione sono stati effettuati dei tagli al fine di trattare i contenuti ritenuti imprescindibili e di consentire più agevolmente a tutti gli alunni il conseguimento degli obiettivi.

**b. Percorsi tematici particolari e/o approfondimenti svolti nel corso dell'anno**

Si segnala la trattazione dell'UDA avente come tema LA CRITICA. Tale unità didattica ha riguardato lo studio degli scrittori J. Joyce e G. Orwell e l'analisi delle loro opere ritenute più inerenti alla tematica scelta.

**c. Mezzi e strumenti dell'attività didattica**

**Libro di testo adottato:** A. Cattaneo, D. De Flaviis, M. Muzzarelli, S. Knipe, *L&L*,  
C. Signorelli Scuola, Vol. 1 e 2.

**Altri sussidi (audiovisivi, informatici, laboratoriali etc...)**

Si segnalano attività di Listening-comprehension e di Reading-comprehension finalizzate al superamento delle Prove Invalsi. Durante il periodo della DAD, oltre alla video lezione settimanale sono stati proposti video, mappe e power point su alcuni contenuti del programma.

**d. Sulla base della proposta didattica, degli interventi attuati e delle verifiche effettuate, gli obiettivi disciplinari conseguiti dalla classe sono i seguenti:**

**Conoscenze:** un ristretto numero di alunni dimostra di conoscere gli argomenti proposti in modo soddisfacente. La maggior parte della classe ha conseguito conoscenze adeguate. Un gruppo esiguo mostra conoscenze sufficienti.

**Competenze:** gli alunni sanno applicare, alcuni in modo soddisfacente, la maggior parte in maniera adeguata, alcuni con livelli di sufficienza, i metodi di lettura, analisi e comprensione dei testi; essi, inoltre, sono in grado di contestualizzare gli autori e le loro opere nell'ambito storico-culturale di riferimento.

**Capacità:** gli alunni hanno mostrato, alcuni in maniera soddisfacente, la maggior parte a livello discreto, un piccolo numero in modo sufficiente, capacità di applicare quanto appreso, di effettuare collegamenti e di utilizzare le conoscenze e le competenze acquisite in ambiti diversi.

#### **e. Misurazione e valutazione dei risultati**

<b>TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA</b>	<b>N°. per anno</b>
• Componenti liberi su traccia	nessuna
• Relazione illustrativa	nessuna
• Relazione di ricerca e di interpretazione	nessuna
• Test integrato (V/F, R. multipla, completamento, quesiti della tipologia A e B, etc.)	3
• Interrogazione orale	3

***Per i criteri e le tabelle di valutazione si rimanda a quanto adottato collegialmente in sede di programmazione. In particolare, per quanto riguarda il giudizio di sufficienza, ho ritenuto che fossero indispensabili i seguenti requisiti minimi delle prove:***

#### ***PROVA SCRITTA***

- 1) Pertinenza del contenuto.
- 2) Correttezza morfo-sintattica.
- 3) Esposizione chiara, anche se non articolata, del proprio punto di vista.

#### ***PROVE ORALI***

- 1) Mostrare conoscenze dell'argomento, anche se imprecise e/o incomplete.
- 2) Esporre in modo chiaro anche se con qualche esitazione.
- 3) Esprimersi con pronuncia ed intonazione tali da non ostacolare la comprensione.
- 4) Sapere leggere e comprendere i testi, anche se con qualche imprecisione.
- 5) Saper cogliere collegamenti anche se con l'aiuto dell'insegnante.

**Firma del docente**

**ElviraGiardina**

**PROGRAMMA DI LETTERATURA INGLESE**

**LIBRI DI TESTO:**

A. Cattaneo, D.De Flaviis, M Muzzarelli, S. Knipe, *L&L literature and Language*,C. Signorelli Scuola, Vol.

A.Cattaneo, D.De Flaviis, M Muzzarelli, S. Knipe, *L&L literature and Language*,C. Signorelli Scuola, Vol. 2.

**Literature and Language:** Romantic Poetry.

**Writers and Texts:**

**William Blake:** life, literary production, poetics.

*Songs of Innocence and of Experience* (1794)

From *Songs of Innocence and Experience: The Lamb and The Tyger*.

**William Wordsworth:** life, literary production, poetics.

*Lyrical Ballads* (1798).

Poems:

*I wondered lonely as cloud*

*She dwelt among the untrodden ways*

*My Heart leaps up*

*The Preface to Lyrical Ballads*

**Samuel Taylor Coleridge:** life, literary production, poetics.

*The Rime of The Ancient Mariner:* the story, stylistic features, interpretations.

From the poem: lines 1-82 and from part 7 the last 4 stanzas.

**John Keats:** life, literary production, poetics.

From the Odes: *Ode on a Grecian Urn*

**Literature and Language:** The Romantic Novel.

**Writers and Texts:**

**Jane Austen:** life, literary production, poetics.

*Pride and Prejudice:* plot, characters, setting, narrative technique, themes, style.

From *Pride and Prejudice:* "Hunting for a Husband" (from chapter 1).

**Mary Shelley:** life, literary production, poetics.

*Frankenstein:* plot, style, themes.

From the Novel: "The Creation of the Monster". (scheda didattica).

**The Victorian Age ( 1837-1901):**

**History:** An Age of industry and reforms-The British Empire-Empire and Commonwealth.

**Culture:** The Victorian Compromise-The Decline of Victorian values.

**Literature and Language:** The Early Victorian Novel-The Late Victorian Novel.

**Writers and Texts:**

**Charles Dickens:** life, literary production, poetics.

*Hard Times:* plot, characters, setting, themes, narrative technique, style.

From *Hard Times:* "Coketown" (lines 1-28); "A Classroom definition of a Horse".

**Emily Bronte:** life, literary production, poetics.

*Wuthering Heights:* plot, characters, setting, themes, narrative technique, style.

From the Novel: "Catherine marries Linton but loves Heathcliff!"

**Oscar Wilde:** life, literary production, poetics.

*The Picture of Dorian Gray:* plot, characters, setting, themes, narrative technique, style.

From *The Picture of Dorian Gray:* "The Preface".

**The Modern Age(1901-1945):**

**History:** The turn of the century-The First world war-The Second World War.

**Culture:** The Twenties and the Thirties-The Modernist Revolution.

**Literature and language:** The Modern Novel.

**Writers and Texts:**

**James Joyce:** : life, literary production, poetics.

*Dubliners:* structure, themes, language, style.

From *Dubliners: The Dead.* plot, characters, setting, themes, narrative technique, style.

From *The Dead:* " 'I think he died for me', She answered ".

**Virginia Woolf:** life, literary production, poetics.

*To the Lighthouse:* plot, characters, themes, narrative technique, style.

From the Novel: "No going to the Lighthouse".

**George Orwell:** life, literary production, poetics.

*Nineteen Eighty-Four:* plot, characters, setting, themes, narrative technique, style.

From the Novel: "Big Brother is watching you".

**LA DOCENTE**

**Elvira Giardina**

## **SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE**

**STORIA DELL'ARTE**

**CLASSE V SEZIONE B**

**A.S 2019/2020**

- ore curricolari settimanali	n° 2
- ore complessive previste per l'A.S.	n° 66
- ore di DaD	n° 14
- ore di lezione effettivamente svolte	n° 43

La classe formata da 25 alunni, nel corso del quinquennio, ha ben socializzato ed ha acquisito una maturità adeguata all'età. Gli alunni hanno dimostrato interesse per le tematiche svolte. Tale interesse si è tradotto, per quasi tutti, in impegno, partecipazione attiva e studio domestico. Alcuni, pur dimostrando attenzione durante le lezioni in classe, hanno difettato nello studio domestico. Gli argomenti svolti sono sempre stati letti, commentati, discussi e approfonditi in classe. Durante le lezioni sono stati forniti tutti gli opportuni chiarimenti e in alcuni casi si sono maggiormente approfonditi degli argomenti grazie al particolare interesse dimostrato da alcuni alunni. Il comportamento è stato sempre conforme alle regole scolastiche. Tenuto conto della situazione di partenza di ogni singolo alunno, della programmazione di classe e disciplinare, della fattiva e proficua collaborazione tra gli insegnanti del c. di c., gli obiettivi educativi e didattici sono stati raggiunti. Per ogni alunno gli obiettivi raggiunti risultano commisurati alla propria capacità e al proprio impegno. Alcuni alunni hanno dimostrato particolare interesse per lo studio della disciplina ed hanno raggiunto ottimi risultati. Le verifiche sono state periodiche e mai fiscali e le valutazioni hanno tenuto conto della situazione di partenza e del percorso di crescita svolto da ogni singolo alunno. Alla fine dei cinque anni di studi, tutti hanno avuto l'opportunità di accrescere e/o potenziare le proprie conoscenze e competenze nell'ambito del disegno e dell'arte in generale. Lo studio della Storia dell'Arte è stato iniziato fin dal primo anno e i metodi grafici di rappresentazione della realtà, proiezioni ortogonali, assonometriche e prospettiche, sono stati studiati ed applicati fino al quarto anno; come da programmazione, nel corso di questo ultimo anno, gli alunni non hanno disegnato, ma hanno affrontato soltanto lo studio della storia dell'arte. Dalla data del 06/03/2020, a causa dell'emergenza CORONAVIRUS si è iniziata la didattica a distanza; come da indicazione Ministeriale, fatta propria dalla Dirigente Scolastica, il Dipartimento disciplinare di Disegno e Storia dell'Arte ha adeguato la programmazione didattica annuale che ha subito lo snellimento degli argomenti. Si sono svolte video lezioni su Google meet con l'invio di allegati e link, si sono dimezzate le ore curricolari, quindi la diversa metodologia d'insegnamento ha facilitato l'apprendimento in una situazione oggettivamente difficile. Il programma svolto, tenuto conto che un terzo delle ore non sono state effettuate, risulta parziale nel numero degli artisti e delle loro opere; alcuni argomenti sono stati affrontati nelle loro tematiche generali. Ciò nonostante gli alunni hanno una conoscenza che spazia dal Neoclassicismo all'arte moderna.

Mezzi e strumenti dell'attività didattica: libro di testo: Cricco - Di Teodoro "Itinerario nell'Arte" vol. 3, Zanichelli; collegamenti con internet, riviste di architettura, visione di film sulla vita e le opere di artisti; non si sono effettuate visite guidate a mostre e/o avvenimenti culturali poiché programmati nel secondo quadrimestre.

Obiettivi: Sulla base della proposta didattica, degli interventi attuati e delle verifiche effettuate, ritengo che gli obiettivi disciplinari conseguiti dalla classe sono i seguenti: alcuni alunni hanno raggiunto ottimi livelli di preparazione con capacità di rielaborazione dei contenuti; la maggior parte degli alunni sa analizzare opere di architettura, dipinti e sculture, sia da un punto di vista stilistico che compositivo utilizzando un corretto linguaggio e contestualizzandole correttamente nel loro periodo di riferimento. Le conoscenze, generali sui principali movimenti artistici,

diventano più approfondite per gli artisti più rappresentativi. Gli studenti sono in grado di commentare e di esprimersi in modo circostanziato anche su argomenti oggetto di specifica ricerca personale.

Misurazione e valutazione dei risultati:

Quesiti a risposta aperta

Interrogazione orale

Per i criteri e le tabelle di valutazione si rimanda a quanto adottato collegialmente in sede di programmazione. Per quanto riguarda il giudizio di sufficienza, ho ritenuto che fossero indispensabili i seguenti requisiti minimi delle prove: PROVA ORALE: Correttezza oggettiva dei contenuti specifici fondamentali della storia dell'arte; contestualizzazione dei movimenti artistici, degli artisti e delle opere d'arte studiate; uso del linguaggio specifico; capacità di analisi stilistico/compositiva dell'opera d'arte analizzata.

TERMINI IMERESE MAGGIO 2020

IL PROFESSORE

Croce FERRIGNO

**ARCHITETTURA DELL'ILLUMINISMO**

E. L. BOULLEE: Architettura delle ombre e architettura parlante

**IL NEOCLASSICISMO : caratteri generali**

A . CANOVA : Accademie; Amore e Psiche; Ercole e Lica.

J.L. DAVID : Il disegno; Il giuramento degli Orazi; La morte di Marat.

**IL ROMANTICISMO : caratteri generali**

T. GERICAULT : La zattera della Medusa.

E. DELACROIX : La Libertà che guida il popolo.

**F. GOYA** : Il sonno della ragione genera mostri; 3 Maggio 1808.

**LA SCUOLA DI BARBIZON E LA RIVOLUZIONE DEL REALISMO**    COURBET: Fanciulle sulla riva della Senna; Lo Spaccapietre.

**I MACCHIAIOLI : caratteri generali**

G: FATTORI : Campo italiano alla battaglia di Magenta; La rotonda di Palmieri.

**L'ARCHITETTURA DEL FERRO**

**L'IMPRESSIONISMO : caratteri generali**

E. MANET : Colazione sull'erba;Olympia.

C. MONET : Impressione sole nascente; La cattedrale di Rouen.

E. DEGAS : La lezione di ballo ; L' assenzio.

RENOIR : La Grenoillere; Moulin de la galette.

**I POST-IMPRESSIONISTI**

G. SEURAT : Una domenica pomeriggio alla grande jatte.

P. CEZANNE: I giocatori di carte; La montagna Sainte-victorie.

V. VAN GOGH : I mangiatori di patate; Campo di grano con volo di corvi

P. GAUGUIN : Il Cristo giallo

**L'ESPRESSIONISMO** : Caratteri generali: E. MUNCH: L'urlo

**LA METAFISICA** : caratteri generali

G. DE CHIRICO : Le muse inquietanti

**IL CUBISMO** : **caratteri generali**

P. PICASSO: Poveri in riva al mare; Le demoiselles d'Avignon; Guernica

**ARCHITETTURA RAZIONALISTA IN EUROPA**

LE CORBUSIER: Le Modulor; Unità d'abitazione a Marsiglia

**ARCHITETTURA ORGANICA**

F.LL. WRIGHT: La casa sulla cascata

**IL NEOREALISMO** : R.GUTTUSO: Crocifissione.

TERMINI IMERESE, MAGGIO 2020

IL PROFESSORE

Croce FERRIGNO

## **SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE**

**CLASSE V<sup>^</sup> SEZ. B**

**DISCIPLINE : FILOSOFIA E STORIA**

**Docente: Lina Arrigo**

### **COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno nella disciplina:**

La classe si presenta omogenea per la correttezza del comportamento nei confronti dei docenti e nel rispetto delle regole. Gli alunni hanno evidenziato una forte ansia da prestazione durante le verifiche e una non sempre sana competizione che li ha visti rivaleggiare per conquistare il voto brillante. Il livello di preparazione e di competenze acquisite è eterogeneo, così come eterogeneo è stato l'impegno, la disponibilità al confronto e alla partecipazione da parte degli studenti. Un gruppo, non solo è cresciuto nel corso del triennio, ma in questo ultimo anno ha presentato sin dall'inizio un atteggiamento aperto al confronto, un approccio critico e ragionato alle proposte sia curricolari che extra curricolari; ha acquisito con discreta e, in taluni casi con ottima padronanza, il linguaggio specifico della disciplina, si orienta nelle problematiche filosofiche e storiche; ha sviluppato capacità di collegamenti interdisciplinari. Un altro gruppo di allievi ha consolidato le sue conoscenze e competenze presentando una discreta preparazione. Un piccolo gruppo di studenti presenta ancora qualche difficoltà nell'organizzazione e nell'elaborazione delle conoscenze acquisite.

Nella seconda parte dell'anno, a causa della pandemia e alla sospensione dell'attività didattica in presenza, gli studenti, in gran parte, hanno mostrato una buona resilienza, reagendo dopo un iniziale disorientamento e impegnandosi per seguire le attività didattiche e concludere nel migliore dei modi possibile l'anno scolastico. Alcuni hanno continuato a dare il meglio di sé, accettando e valorizzando al massimo gli strumenti della DAD, altri hanno avuto bisogno di essere sollecitati, tuttavia tutti si sono adeguati e attivati con i loro tempi e con le loro capacità.

Già sin dall'inizio dell'anno, in sede di Dipartimento è stato scelto di programmare l'insegnamento di filosofia per temi, in modo da preparare gli studenti alla nuova modalità degli esami di stato. Gli studenti sono stati sollecitati a riflettere, anche durante le verifiche, autonomamente sulle tematiche filosofiche e storiche in maniera interdisciplinare. I temi di filosofia sono stati tutti ispirati al concetto di "**Critica**", parola, scelta dal consiglio di classe, come nodo concettuale a cui ispirare un percorso multidisciplinare di Cittadinanza e Costituzione. I due primi macro temi con le relative verifiche erano stati già sviluppati prima della chiusura della scuola. Nel corso della DAD è stato sviluppato, attraverso audio lezioni, test e interazioni in modalità telematica la conclusione del programma sviluppando in modo più puntuale il pensiero dei filosofi. Per la storia si è privilegiato lo sviluppo diacronico, invitando però gli studenti ad una continua contestualizzazione storica dei temi e dei periodi sviluppati nelle altre discipline.

### **CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:**

**Sulla base della proposta didattica, degli interventi attuati e delle verifiche effettuate, ritengo che gli obiettivi disciplinari conseguiti, ovviamente in maniera più o meno approfondita e consapevole da una buona parte della classe sono i seguenti:**

- a) Conoscenza dei contenuti;
- b) Conoscenza del lessico appropriato

## ARGOMENTI SVOLTI

### Filosofia

#### Scienza e Pseudoscienza:

- introduzione sulla crisi dei fondamenti;
- Popper e il falsificazionismo;
- Kuhn: il paradigma;
- Riflessione sul progresso e sulla scienza oggi.

#### Manipolazione delle coscienze:

- La scuola di Francoforte;
- Fromm e la disobbedienza;
- Marcuse e l'Uomo a una dimensione;
- Arendt e le origini del totalitarismo;
- Popper e la società chiusa.
- Dialettica tra razionalismo e irrazionalismo:
- Realtà e Ragione in Hegel;
- La Voluntas in Schopenhauer;
- gli stadi dell'esistenza in Kierkegaard
- Il concetto di alienazione in Hegel Feurbach e Marx;
- La demistificazione in Nietzsche;
- La crisi dell'io in Freud;

I percorsi sono stati accompagnati da un ampio numero di letture

## **TESTI**

**“La demarcazione tra scienza e pseudoscienza” , tratto da "Congetture e confutazioni" di Popper**

**“ Scienza normale, paradigmi e rivoluzioni scientifiche” di Kuhn**

**Analisi del capitolo 13 de “ Le origini del totalitarismo” di Arendt**

**“Lettura antologica de “Il saggio sulla disobbedienza” di Fromm**

**“La morte di dio” da La gaia scienza di Nietzsche**

**“Le tre metamorfosi” da Così parlò Zarathustra di Nietzsche**

## **Storia**

**La società di massa: origini e caratteristiche**

**La Psicologia delle folle: analisi di un’opera**

**L’antisemitismo di fine secolo in Francia**

**L’antisemitismo di fine secolo in Russia**

**L’antisemitismo di fine secolo in Germania**

**L’età giolittiana**

**Il primo conflitto mondiale**

**L’antisemitismo nel pensiero di Hitler, la purezza della razza, le leggi di Norimberga. Le leggi razziali in Italia**

**La rivoluzione russa**

**La NEP**

**Lo stalinismo**

**La repubblica di Weimar**

**L’ascesa al potere di Mussolini e Hitler**

**I caratteri del totalitarismo**

**La guerra civile spagnola**

**La seconda guerra mondiale**

**Lo sterminio del diverso e degli ebrei**

**La divisione del mondo in due blocchi contrapposti**

**METODOLOGIE:**

- Oltre alla lezione frontale, durante la parte dell'anno in presenza, gli studenti sono stati sollecitati, a elaborare percorsi autonomi, anche con ricerca di materiali on line . Nella seconda parte dell'anno, questo è stato reso più difficile , per evidenti motivi.

**CRITERI DI VALUTAZIONE :**

***Per i criteri e le tabelle di valutazione si rimanda a quanto adottato collegialmente ed inserito nel PTOF e a quanto elaborato in seguito all'attivazione della DAD***

**TESTI e MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI:**

Libri di testo adottati : Libro di testo adottato: La Vergata Trabattoni Filosofia cultura e cittadinanza. Vol.3 La Nuova Italia

Feltri, Bertazzoni, Neri Tempi 3 SEI

Nella fase della DAD sono stati adoperati Google meet, la piattaforma Edmodo, Didup , wathsapp.

**Firma del docente**

***Prof.ssa Lina Arrigo***

**SCHEDA INFORMATIVA DELLA CLASSE V<sup>^</sup> SEZ. B**  
**Anno Scolastico 2019/2020**

**DISCIPLINA: ITALIANO**

<b>ORE CURRICOLARI SETTIMANALI</b>	<b>N° 4</b>
<b>ORE COMPLESSIVE PREVISTE PER L'A.S.</b>	<b>N° 132</b>
<b>ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE</b>	<b>N°</b>

---

**1) Il programma è stato svolto: IN PARTE**

A causa della pandemia Corona-virus Covid 19, le lezioni sono state svolte in modalità sincrona tramite video-conferenza. Si è reso necessario anche rimodulare l'attività didattica, l'orario, così come le modalità di verifica e di valutazione.

**2) Percorsi tematici particolari e/o approfondimenti svolti nel corso dell'anno**  
LA CRITICA

**3) Mezzi e strumenti dell'attività didattica**

**Libro di testo adottato:**

CARNERO-IANNACCONE

AL CUORE DELLA LETTERATURA

vol.4-5-vol 6 + volume Leopardi

TRECCANI

DIVINA COMMEDIA

**Altri sussidi (audiovisivi, informatici, laboratoriali etc...)**

Sussidi audiovisivi e informatici

**4) Sulla base della proposta didattica, degli interventi attuati e delle verifiche effettuate, gli obiettivi disciplinari conseguiti da una parte della classe sono i seguenti:**

Conosce gli autori e i testi fondamentali dei periodi studiati, il contesto storico e ideologico dell'Ottocento e del Novecento, le caratteristiche della produzione in prosa e lirica, elementi di identità e diversità tra la cultura italiana e quella europea, i rapporti tra la letteratura e altre espressioni culturali, correnti letterarie, effettuare collegamenti interdisciplinari e utilizzare la terminologia specifica.

Padroneggia correttamente la lingua italiana,  
Sa cogliere la dimensione storica della letteratura e utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario.  
Sa orientarsi tra testi e autori,  
Sa individuare rapporti tra letteratura italiana e quella europea.  
Dimostra consapevolezza della storicità della letteratura e della lingua.  
Sa leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.

Ha Acquisito termini specifici del linguaggio letterario,  
Riesce a collocare nello spazio e nel tempo gli eventi letterari più rilevanti, contestualizzare autori, opere, testi ed effettuare collegamenti interdisciplinari,  
riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di un testo letterario, cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sugli autori e sui loro testi.

Riesce a leggere schemi e quadri di sintesi ricavandone tutte le informazioni utili, produrre testi scritti coesi e coerenti.

## 5) Misurazione e valutazione dei risultati

### TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA

N°. per anno

TRE

Tipologia A ( analisi del testo); Tipologia B (testo argomentativo); Tipologia C (testo espositivo-argomentativo)

-Relazione illustrativa

- Relazione di ricerca e di interpretazione

-Test integrato (V/F, R. multipla, completamento, etc.)

-Analisi del testo letterario

due

-Interrogazione orale

quattro

Per le verifiche scritte sono state assegnate prove in classe seguendo per le tipologie le indicazioni del Decreto ministeriale che regola l' Esame di Stato (Tipologia A- Tipologia B- Tipologia C).

Per i criteri e le tabelle di valutazione si rimanda a quanto adottato collegialmente in sede di programmazione e alle tabelle di valutazione approvate collegialmente sulla DAD.

In particolare, per quanto riguarda il giudizio di sufficienza, ho ritenuto che fossero indispensabili i seguenti obiettivi minimi delle prove.

### PROVA SCRITTA

- 1) Aderenza alla traccia assegnata.
- 2) Correttezza morfo-sintattica.
- 3) Una semplice esposizione del proprio punto di vista, espresso in modo lineare, ma perspicuo.

### PROVE ORALI

Che l'alunno

- 1) Abbia mostrato conoscenze su quanto chiesto, anche se in modo impreciso e/o incompleto.
- 2) Abbia saputo applicare metodi di lettura, comprensione e analisi in maniera diretta, anche se in modo impreciso.
- 3) Abbia saputo cogliere collegamenti anche se guidato.

***Firma del docente***

**Marianna Lima**



CLASSE V B

ANNO SCOLASTICO 2019/20

PROGRAMMA DI ITALIANO

DOCENTE: PROF. SSA MARIANNA LIMA

Libro di testo: Carnero- Iannaccone Al cuore della letteratura - Treccani

**L'ETA' DEL ROMANTICISMO:**

Le caratteristiche fondamentali del Romanticismo.

Il Romanticismo in Europa

Il Romanticismo in Italia: Il dibattito tra classici e romantici

Gli interventi di M.me de Stael "sulla maniera e l'utilità delle traduzioni".

G.Berchet "La poesia dei morti e dei vivi".

Pietro Giordani ,la risposta di un italiano a M.me de Stael

**IL ROMANZO ALL'INIZIO DELL'OTTOCENTO**

L'ascesa del romanzo. Il romanzo esplora il mondo interiore.

Il mondo di ieri attraverso il romanzo: Walter Scott.

La città e il romanzo

Il romanzo fantastico

**A.MANZONI.** la vita e le opere. La poetica di Manzoni e il suo posto nella storia della letteratura. Il conflitto tra verità e invenzione. Prima della conversione: le opere classicistiche. Dopo la conversione: la concezione della storia e della letteratura. Gli Inni sacri. La lirica patriottica e civile.

Le tragedie. Dall'Adelchi : "Dal sogno di riscatto alla realtà della servitù", coro atto III.

I Promessi Sposi: Il romanzo: dal Fermo e Lucia ai Promessi sposi: le tre redazioni. La trama del romanzo. La struttura dell'opera e i personaggi. I grandi temi; la lingua.

*I Promessi Sposi, cap.XVII*

**G.LEOPARDI:** La vita . Il pensiero. La poetica del "vago e dell'indefinito". Dallo Zibaldone: "la teoria del piacere". La teoria del suono. La teoria della visione. Leopardi e il romanticismo.

I CANTI

La prima fase della poesia leopardiana: la forma poetica dell'idillio. *L'infinito. La sera del dì di festa.*

La scelta della prosa. Le Operette morali e l'arido vero: *"Dialogo della Natura e di un Islandese"*.

La nuova fase della poesia..La canzone libera: *"Canto notturno di un pastore errante dell'Asia"*.

Leopardi progressivo. L'ultimo canto: *"La ginestra"*(I strofa:vv:1-86); (III Strofa: vv:87-157); (VII strofa VV.297-317).

**L'ETA' POSTUNITARIA:** La società e la cultura. La lingua.

**Il romanzo europeo del secondo Ottocento**

**L'età del realismo**

**La contestazione ideologica e stilistica degli Scapigliati.**

**Il romanzo dal Naturalismo francese al Verismo : Il Naturalismo. Il Verismo italiano.**

**GIOVANNI VERGA.** La vita. Le opere. I romanzi pre- veristi. La svolta verista. Poetica e tecnica del Verga verista. L'ideologia verghiana. Il verismo di Verga e il naturalismo zoliano.

Da Vita dei campi:*"Rosso Malpelo"*.

I Malavoglia,*Prefazione. Il progetto dei Vinti*

Il ciclo dei Vinti.

**I MALAVOGLIA:**L'intreccio. L'irruzione della storia. Modernità e tradizione. Il superamento dell'idealizzazione romantica del mondo rurale la costruzione bipolare del romanzo. Il sistema dei personaggi dei Malavoglia. Il tempo dei malavoglia e la rinuncia all'ideale dell'ostrica

Da I Malavoglia:*"Il commiato definitivo di Ntoni"*, cap.XV.

**MASTRO-DON-GESUALDO:**l'intreccio. L'impianto narrativo. L'interiorizzarsi del conflitto valori-economicità. La critica alla "religione della roba".

Da Mastro don Gesualdo: *" La morte di Gesualdo"*, parte IV, cap V.

**IL DECADENTISMO:** Le definizioni di Decadentismo. L'origine francese del movimento. I caratteri e i confini temporali del Decadentismo italiano. Due filoni complementari: Simbolismo ed Estetismo. Temi e motivi del Decadentismo: la forza del negativo. Il mondo interiore. La fuga nell'altrove.

**G. PASCOLI.** La vita. Carattere, idee e poetica.

La poetica della "meraviglia": Il Fanciullino

Da "Il fanciullino": *"L'eterno fanciullo che è in noi"*.

Il nido. Il simbolismo. L'impegno civile

### **La poetica del frammento: Myricae**

L'OPERA MYRICAIE:Composizione, struttura e titolo. I temi. Lo stile. La lingua e la sintassi. La scelte retoriche e metriche.

Testi: "*Novembre*";

"*Lavandare*"

### **CANTI DI CASTELVECCHIO**

Da I canti di Castelvechio:"*Il gelsomino notturno*"

**G. D'ANNUNZIO.** La vita. Carattere, idee, poetica. Le prime raccolte poetiche. Le prime prove narrative. I grandi temi: Il divo narcisista. L'Estetismo dannunziano. Le opere del periodo della bontà. Il superomismo e i romanzi del superuomo. Il superomismo vitalistico.

D'annunzio romanziere: **Il piacere**

La storia,e i personaggi.

"*Il ritratto dell'esteta*"da Il piacere

La filosofia del piacere: D'Annunzio e Nietzsche

**D'annunzio poeta:LE LAUDI.**

**ALCYONE: Il superomismo vitalistico**

Da Alcyone,1903."*La pioggia nel pineto*" ;

### **IL ROMANZO IN OCCIDENTE NEL PRIMO NOVECENTO**

Il romanzo tra sperimentazione e rinnovamento

**L .PIRANDELLO:** La vita.

Pirandello e la visione del mondo e della letteratura.

I temi dell'opera pirandelliana:

La poetica dell'umorismo. Il vitalismo e la pazzia, l'io diviso, la civiltà moderna, la macchina e l'alienazione

Storie di amori, beffe e follie:**LE NOVELLE PER UN ANNO**

Le opere: Le poesie, le novelle, i romanzi. Il teatro. Il teatro del grottesco. Il "teatro nel teatro", il teatro dei " miti".

"Il treno ha fischiato" da Novelle per un anno

Alla ricerca di nuove possibilità narrative: Pirandello romanziere

### **IL FU MATTIA PASCAL**

**Il Fu Mattia Pascal:** genesi e composizione. Una vicenda " inverosimile". La trama. La nascita del personaggio. I temi. Le tecniche narrative.

Da Il Fu Mattia pascal: "*Io e l'ombra mia*"

**Maschere nude: Il lungo percorso del teatro pirandelliano**

**Le quattro fasi del teatro pirandelliano**

**LE AVANGUARDIE: La nuova poesia italiana: Crepuscolarismo. futurismo, la Voce.**

**L'ermetismo**

**Giuseppe Ungaretti:** La vita. Carattere, idee, poetica

*L'allegria: barlumi di una nuova realtà esistenziale*

*Da L'allegria "Porto sepolto"; "Veglia"; "Fratelli"*

**DIVINA COMMEDIA:**

**PARADISO:** La struttura del Paradiso. La posizione dei beati nei cieli del paradiso. L'Empireo. Il rapporto di Dante e i beati. La concezione politica di dante nel paradiso. Il realismo del paradiso: tra fisica e metafisica. Il ruolo allegorico della luce. Il tema dell'ineffabilità

Canti: I, III, XI, XV, XVII, XXXIII.

## **SCHEDA INFORMATIVA DELLA CLASSE V<sup>^</sup> SEZ. B**

**Anno Scolastico 2019/20**

**DISCIPLINA: LATINO**

**ORE CURRICOLARI SETTIMANALI**

**N° 3**

**ORE COMPLESSIVE PREVISTE PER L'A.S.**

**N°99**

**ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE**

**N°**

---

### **1) Il programma è stato svolto: IN PARTE**

A causa della pandemia Corona- virus Covid 19, le lezioni sono state svolte in modalità sincrona tramite video-conferenza. Si è reso necessario rimodulare l'attività didattica, l'orario delle lezioni, così come le modalità di verifica e di valutazione come stabilito in sede di dipartimento.

### **2) Percorsi tematici particolari e/o approfondimenti svolti nel corso dell'anno**

IL TEMPO-LA CRITICA

### **3) Mezzi e strumenti dell'attività didattica**

#### **Libro di testo adottato:**

DIOTTI-DOSSI-SIGNORACCI NARRANT

SEI EDITORE vol.3

#### **Altri sussidi (audiovisivi, informatici, laboratoriali etc...)**

Sussidi informatici

Fotocopie di testi in traduzione o in latino o testi di approfondimento

Video lezioni e didattica a distanza

### **4) Sulla base della proposta didattica, degli interventi attuati e delle verifiche effettuate, gran parte della classe ha conseguito, a diversi livelli, i seguenti obiettivi:**

**Conoscenze:** Conosce i fenomeni storici principali dal I al III sec.d. C. e le linee guida della vita culturale delle varie epoche studiate, autori, struttura e contenuti delle opere, tematiche fondamentali del pensiero degli autori.

**Competenze:** Sa operare confronti per cogliere analogie e differenze tematiche tra autori ed opere.

Sa analizzare e tradurre un testo dal latino in modo sufficientemente corretto con la consapevolezza delle difficoltà che implica la traduzione di un testo.

**Capacità:** Sa leggere, analizzare, tradurre e commentare testi latini, ricavare dalla lettura dei testi i tratti distintivi dell'autore e dell'opera.

Sa contestualizzare l'autore e l'opera.

E' in grado di cogliere nei testi letterari le tematiche e individuare le caratteristiche stilistiche dei singoli autori studiati.

Sa enucleare temi e motivi centrali dello sviluppo della letteratura latina.

## 5) Misurazione e valutazione dei risultati

### TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA N°. per anno

Componimenti liberi traccia

Relazione illustrativa

Relazione di ricerca e di interpretazione

Test integrato (V/F, R. multipla, completamento, etc. questionario a risposta aperta )

Test specifico

Interrogazione orale TRE

Traduzione / Analisi TRE

Per i criteri e le tabelle di valutazione si rimanda a quanto adottato collegialmente in sede di programmazione e ai criteri di valutazione adottati per la D.A.D approvati collegialmente.

. In particolare, per quanto riguarda il giudizio di sufficienza, ho ritenuto che fossero indispensabili i seguenti minimi delle prove

#### PROVA SCRITTA

- 4) Aderenza alla traccia assegnata.
- 5) Correttezza morfo-sintattica.
- 6) Una semplice esposizione del proprio punto di vista, espresso in modo lineare, ma perspicuo.
- 7) Comprensione del testo e resa in italiano.

#### PROVE ORALI

- 4) Abbia mostrato conoscenze su quanto chiesto, anche se in modo impreciso e/o incompleto.
- 5) Abbia saputo applicare metodi di lettura e comprensione in maniera diretta, anche se in modo impreciso.
- 6) Abbia saputo cogliere collegamenti anche se guidato.

**Firma del docente  
Marianna Lima**

**LICEO SCIENTIFICO "N. PALMERI" TERMINI IMERESE**

**CLASSE V B ANNO SCOLASTICO 2019-2020**

**PROGRAMMA DI LATINO**

**DOCENTE : MARIANNA LIMA**

**Libro di testo: Diotti-Dossi-Signoracci. "Narrant vol.3 SEI**

**L'ETA' GIULIO-CLAUDIA:** Il contesto storico e culturale. La crisi del classicismo. Gli intellettuali al potere. Fra consenso e dissenso. L'età dell'oro e la reviviscenza della poesia bucolica. I caratteri della cultura. Lo stoicismo come ideologia del dissenso. I generi letterari

**SENECA:**L'uomo e l'autore: I rapporti col potere. **I Dialogi.** I dialoghi- trattati: i dialoghi di genere consolatorio. Le opere di argomento filosofico. **Le Epistulae ad Lucilium.** Lo stile della prosa senecana. Le tragedie. **L'Apokolokintosis.** Seneca nella cultura romana e moderna.

Percorso testuale. **Il valore del tempo**

*"La vita è davvero breve?( De brevitae vitae,1,1-4) latino;*

*"Il valore del passato"( De brevitae vitae,10,2;5)latino/ italiano;*

*" La galleria degli occupati" (De brevitae vitae,12) italiano ;*

*"Solo il tempo è nostro" (Epistulae ad Lucilium,1) latino/ italiano.*

**L'EPICA. LUCANO:** I dati biografici e le opere perdute .Il Bellum civile. Le caratteristiche dell'epos di Lucano. Novità e caratteri del poema. I personaggi del Bellum civile. Il linguaggio poetico di Lucano.

*"I ritratti di Pompeo e di Cesare" (Bellum Civile I, vv: 129-157) italiano*

*"La figura di Catone "( Bellum civile II, vv:380-391)italiano*

**PETRONIO:** La questione dell'autore del Satyricon. Il contenuto dell'opera. La decadenza dell'eloquenza nel Satyricon di Petronio. La questione del genere letterario: il romanzo. Il mondo del Satyricon: il realismo petroniano.

Critica:"I limiti del realismo petroniano" E. Auerbach, Mimemis. Il realismo della letteratura occidentale

**Percorso testuale: Il mondo dei liberti e il realismo di Petronio**

**Dal Satyricon:**

*"Trimalchione, entra in scena" (Sat.32-33) ) italiano;*

*"La presentazione dei padroni di casa"(37-38) latino/ italiano*

*"I commensali di Trimalchione"(41,9; 42; 43) italiano*

*" Il testamento di trimalchione"(71,1-8;11-12)italiano*

*" la matrona di Efeso" (110,6-112)italiano*

**L'ETA' DEI FLAVI:** L'assolutismo imperiale . La restaurazione del classicismo. La politica culturale dei Flavi .L'organizzazione della cultura. I generi.

**PLINIO IL VECCHIO:**L'uomo e l'autore. La Naturalis Historia. Plinio il vecchio e la scienza

*"La natura e' stata una madre buona o una crudele matrigna?" (Nat.Hist.VII,1-5).italiano*

**MARZIALE** :L'uomo e l'autore. La poetica. Le prime raccolte. Gli Epigrammata: precedenti letterari e tecnica compositiva. I temi e lo stile degli Epigrammata.

**Percorso testuale: Riflessioni personali:**

" *Vivi oggi*" ( *Epigrammata I,15*) italiano;

" *Antonio Primo vive due volte*" (*Epigrammata,X,23*) latino/italiano;

" *Bilbili e Roma*" ( *Epigrammata,XII, 18*);italiano

" *Erotion*" ( *Epigrammata,V,34*).italiano

**QUINTILIANO:** L'uomo e l'autore. L'intellettuale. **La Institutio oratoria:** La struttura ; L'imitazione; La pedagogia. La finalità e i contenuti dell'Institutio oratoria. La decadenza dell'oratoria secondo Quintiliano.

**Percorso testuale: Il percorso formativo del futuro oratore:**

" *Il maestro ideale*"( *Instit. Orat. II,2,4-8*)latino/ italiano

"*E' meglio educare in casa o alla scuola pubblica?*"( *Instit. Or.I,2,,1-8*)italiano

" *Vantaggi dell'insegnamento collettivo*"( *Inst. or. 1.2,18-22*)italiano

"Tempo di gioco tempo di studio" ( *Inst. Or.1,3,6-13*)italiano

" *Inutilità delle punizioni corporali*" (*Inst. Or. I,3,14-17*) italiano

**LA SATIRA: GIOVENALE** . I dati biografici. La poetica di Giovenale. Le Satire dell'*indignatio*. Il secondo Giovenale.Espressionismo, forma e stile delle Satire.

" *La povertà, oggetto di scherno e di ridicolo, è una povertà piena di ambizioni*" ( *Sat,III: vv.164-184*)italiano

Contro le donne: "Eppia la gladiatrice" ( *Sat.VI; vv82-113*) italiano

"*Messalina, Augusta meretrix*"(vv:114-124)latino /italiano

**L'ORATORIA E L'EPISTOLOGRAFIA:PLINIO IL GIOVANE:** I dati biografici e le opere perdute. Il Panegirico. L'epistolario.

Uno scambio di pareri sulla questione dei cristiani.

" *La lettera di Plinio all'imperatore Traiano* ( *Epistulae X,96*) italiano

" *La risposta dell'imperatore*" ( *Epistulae,X,97*) italiano

**L'ETA' DI TRAIANO.** La felicitas temporum: la vita politica e la cultura. La letteratura. La formazione degli intellettuali. I generi.

**TACITO:** I dati biografici e la carriera politica. L'Agricola. La Germania. Il *Dialogus de oratoribus*. Le opere storiche: Le *Historiae*; Gli *Annales*. La concezione storiografica. La prassi storiografica. Il pensiero politico. Il carattere tragico e drammatico delle opere di Tacito. La lingua e lo stile.

" *Il discorso di Calgaco ai Caledoni*" (*Agr.30-32*) italiano

" *Purezza razziale e aspetto fisico dei Germani*" ( *Germania,4*) latino

"*La morte di Agrippina*"(*Ann.XIV,8*) latino.





Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

**LICEO SCIENTIFICO STATALE "NICOLÒ PALMERI"**

Piazza Giovanni Sansone, 12 - 90018 TERMINI IMERESE (PA)

C.M. PAPS24000G – C.F. 96030480824

Tel. 0918144145 - Fax 0918114178 - E-mail [paps24000g@istruzione.it](mailto:paps24000g@istruzione.it)-[paps24000g@pec.istruzione.it](mailto:paps24000g@pec.istruzione.it)-  
[www.liceopalmeri.edu.it](http://www.liceopalmeri.edu.it)

**SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE – MATEMATICA e FISICA**

**CLASSE VB**

**Prof.ssa Irene Cottone**

**1. INFORMAZIONI - DI - CARATTERE - GENERALE (\*)**

**MATEMATICA**

- Ore curricolari settimanali 4
- Ore complessive previste nell'A.S. ( $n^\circ$  ore /sett. X 33) 130
- Ore di lezione effettivamente svolte (fino al DPCM 04/03/2020) 32

**FISICA**

- Ore curricolari settimanali 3
- Ore complessive previste nell'A.S. ( $n^\circ$  ore /sett. X 33) 99
- Ore di lezione effettivamente svolte (fino al DPCM 04/03/2020) 33

a) il programma è stato svolto : TUTTO IN PARTE°

D1

D2

b) Mezzi e strumenti dell'attività didattica (testi, audiovisivi, sussidi informatici, etc)  
LIBRO DI TESTO – FILMATI TECNICO-SCIENTIFICI

**1.1 MODALITA' DI LAVORO**

X	Lezione frontale	X	Problem solving		Ricerche on line
	Discussione guidata		Simulazioni		Ricerche bibliografiche
	Lavori di gruppo		Visione di documenti filmici		Seminari di approfondimento
X	Discussione guidata		Altro ( <i>specificare</i> )		
	Osservazione diretta				

**1.2 EVENTUALI MODIFICHE RISPETTO AL PIANO ORIGINARIO E LORO MOTIVAZIONI**

la programmazione svolta è ridotta rispetto a quella prevista avendo il docente preso servizio solo il 21 Ottobre e per effetto della rimodulazione, deliberata in sede di dipartimento, a seguito del DPCM 04/03/2020.

\* per i docenti il cui insegnamento comprende due discipline. Nel caso di un numero superiore si utilizzeranno più schede.

**2. OSTACOLI O INCENTIVI ALL'INSEGNAMENTO**

**a) Fattori ostacolanti sono stati (segnare con una crocetta):**

- La scarsa partecipazione al dialogo educativo
- Le assenze saltuarie degli allievi
- Le carenze strutturali dell'istituto
- Il modesto grado di intesa tra i colleghi della classe
- L'assenza di prerequisiti adeguati in una parte della classe

X *La a volte eccessiva competizione tra gli allievi*

**b) Fattori incentivanti sono stati:**

X *La disponibilità della classe al dialogo*

X *Il comportamento corretto degli alunni*

X *Il clima relazionale creatosi nella classe*

X *Il proficuo scambio di esperienze e opinioni tra colleghi*

*La programmazione concordata all'inizio dell'anno*

*Gli stimoli raccolti nei confronti collegiali*

*Le attività complementari e collaterali*

*L'aggiornamento*

*L'intesa pluridisciplinare*

*La chiarezza e trasparenza dei criteri di valutazione*

*Altro*

.....  
.....  
.....  
.....

**c) La collaborazione tra scuola e famiglia è stata:**

X *Proficua per la maggior parte*

*Solo in occasione del ricevimento collegiale, per la consegna delle scheda di valutazione*

*Inesistente*

*Altro.....*

.....

**3 . RISULTATI DELL'INTERVENTO FORMATIVO (cognitivi e comportamentali)**

*Tenendo conto della situazione di partenza, della programmazione collegiale e disciplinare, riformulata dal dipartimento causa emergenza "covid 19 , ritengo che gli obiettivi cognitivi e comportamentali siano stati:*

**sostanzialmente e sufficientemente, con le dovute distinzioni, conseguiti da tutti gli allievi componenti la classe**

**4. PROFILO DEGLI ALUNNI (rispetto ai livelli di partenza)**

Gli alunni presentano per la maggior parte un profitto mediamente sufficiente, alcuni di essi hanno un profitto elevato.

d) **A mio avviso le cause dei risultati insoddisfacenti di alcuni alunni sono state:**

- La scarsa applicazione*
- La mancanza di interesse per la materia*
- Le assenze saltuarie*
- La paura dell'insuccesso*
- La mancanza di interessi culturali e sociali più ampi*
- Le oggettive difficoltà della materia*
- La fragilità dei prerequisiti di partenza*
- La scarsità del tempo a disposizione*
- Il modesto coinvolgimento delle famiglie*
- La mancanza di metodo di studio*
- La mancanza di autonomia nell'organizzazione del lavoro domestico*
- Altro (specificare).....*  
.....  
.....

**5. INIZIATIVE DI RECUPERO O DI SOSTEGNO ATTIVATE PER COLMARE LE DIFFICOLTA' DI APPRENDIMENTO**  
(corsi di recupero di,..... sportello didattico, etc.)

PAUSA DIDATTICA

**6. MISURAZIONE E VALUTAZIONE DEI RISULTATI**

<b>a) Tipologia delle prove di verifica</b>		<b>N.° per A.S</b>
<i>Verifica periodica scritta o orale</i>	<i>X</i>	<i>2 ( il primo quadrimestre)</i>
<i>Comпонenti liberi su traccia (saggio breve)</i>		
<i>Relazione compilativa</i>		
<i>Relazione di ricerca e interpretazione</i>		
<i>Test integrato (V/F risposta multipla, complet.)</i>		
<i>Prova grafico – geometrica o grafica – architettonica</i>		
<i>Altro (specificare).....</i> .....		

**b) Per i criteri e le tabelle di valutazione**

si è fatto riferimento a quanto adottato collegialmente all'inizio dell'anno scolastico e a quanto deliberato dal Collegio dei docenti a seguito dell'emergenza Covid. In particolare, per quanto riguarda la sufficienza, ho ritenuto che fossero indispensabili i seguenti requisiti minimi delle prove:

***PROVE SCRITTE E/O PROVE ORALI***

*Comprendere il testo ed individuare le fasi del percorso risolutivo in un procedimento logico e coerente*

**7. Giudizio sintetico sulla classe e sul lavoro svolto**

Nel complesso, la classe si è mostrata collaborativa e partecipe alle attività proposte durante tutto l'anno scolastico. Alcuni allievi hanno conseguito risultati eccellenti, mostrando grande e proficuo interesse per i contenuti della materia e conseguendo capacità di lavoro autonomo e competenze trasversali alle materie Matematica e Fisica. Alcuni allievi hanno mostrato difficoltà dovute talvolta a profonde lacune nelle conoscenze di base; talvolta anche a un impegno poco intenso e comunque poco costante. Nell'insieme la classe ha raggiunto gli obiettivi previsti, tenuto conto delle difficoltà del secondo periodo dell'anno, dovute all'emergenza.

**15 – 05 – 2020**

**Prof.ssa Irene Cottone**

**Si allegano copie dei programmi svolti.**



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

**LICEO SCIENTIFICO STATALE "NICOLÒ PALMERI"**

Piazza Giovanni Sansone, 12 - 90018 TERMINI IMERESE (PA)

C.M. PAPS24000G – C.F. 96030480824

Tel. 0918144145 - Fax 0918114178 - E-mail [paps24000g@istruzione.it](mailto:paps24000g@istruzione.it)-[paps24000g@pec.istruzione.it](mailto:paps24000g@pec.istruzione.it)-  
[www.liceopalmeri.edu.it](http://www.liceopalmeri.edu.it)

Programma svolto di Matematica Classe 5B

**Premesse all'analisi infinitesimale**

Insiemi numerici e di punti - Intervalli – Intorni – Insiemi numerici limitati e illimitati – Estremo superiore e inferiore di un insieme numerico – Funzioni: definizioni fondamentali – Funzioni elementari - Funzioni crescenti e decrescenti in un punto e in un intervallo – Funzioni monotone – Funzioni matematiche e loro classificazione – Determinazione del dominio di una funzione  $y = f(x)$  - Funzioni limitate, massimi e minimi assoluti.

**Limiti delle funzioni e continuità**

Limite finito di una funzione per  $x$  che tende ad un valore finito- Limite destro e limite sinistro – Limite finito di una funzione per  $x$  che tende all'infinito – Asintoti orizzontali – Limite infinito di una funzione per  $x$  che tende ad un valore finito – Asintoti verticali – Limite infinito di una funzione per  $x$  che tende all'infinito – Teoremi generali sui limiti - Funzioni continue e calcolo dei limiti – Continuità delle funzioni elementari.

**L'algebra dei limiti e delle funzioni continue**

Operazioni sui limiti: Limite della somma di funzioni continue – Somma e differenza di funzioni continue - Limite del prodotto di due funzioni – Prodotto di funzioni continue – Continuità delle funzioni razionali intere – Continuità di  $\sin x$  e  $\cos x$  – Limite del quoziente di due funzioni – Quoziente di funzioni continue – Continuità del valore assoluto di una funzione – Limite e continuità della radice di una funzione – Limite delle funzioni razionali intere e fratte – Limiti delle funzioni composte – Limiti notevoli – Forme indeterminate.

**Continuità: proprietà ed applicazioni**

Discontinuità delle funzioni - Proprietà delle funzioni continue: Teorema dell'esistenza degli zeri - Teorema di Bolzano-Weierstrass – Grafico probabile di una funzione.

### **Derivata di una funzione**

Introduzione storica al concetto di derivata - Definizione di derivata e suo significato geometrico-  
Continuità delle funzioni derivabili – Derivate fondamentali – Teoremi sul calcolo delle derivate –  
Derivata di funzione di funzione - Derivate delle inverse delle funzioni goniometriche - Retta tangente  
in punto al grafico di una funzione – Derivate di ordine superiore al primo.

### **Teoremi sulle funzioni derivabili**

Teorema di Rolle – Teorema di Lagrange – Applicazioni del teorema di Lagrange – Funzioni derivabili  
crescenti e decrescenti in un punto e in un intervallo – Regola di De L'Hôpital e sue applicazioni.

### **Massimi, minimi, flessi**

Definizioni di massimo e minimo relativo – Punti di flesso – Punti stazionari – Ricerca di massimi e  
minimi relativi – Criterio sufficiente per la determinazione dei punti di massimo e di minimo –  
Concavità di una curva e ricerca dei punti di flesso – Problemi di ottimizzazione

### **Studio di funzioni**

Asintoti: orizzontali, verticali, obliqui – La funzione derivata prima – Schema generale per lo studio di  
una funzione – Esempi di studio di funzioni razionali intere e fratte, esponenziali, logaritmiche,  
irrazionali.

### **Integrali indefiniti**

Introduzione al concetto di integrale - Problema delle primitive - Integrale indefinito – L'integrale  
indefinito come operatore lineare – Integrazioni immediate – Integrazione delle funzioni razionali fratte  
(CENNI)– Integrazione per sostituzione – Integrazione per parti – Integrazioni di funzioni composte

### **Integrali definiti**

Problema dell'area – Integrale definito di una funzione continua – Proprietà degli integrali definiti –  
Calcolo degli integrali definiti – Area della parte di piano delimitata dal grafico di due



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

**LICEO SCIENTIFICO STATALE "NICOLO' PALMERI"**

Piazza Giovanni Sansone, 12 - 90018 TERMINI IMERESE (PA)

C.M. PAPS24000G – C.F. 96030480824

Tel. 0918144145 - Fax 0918114178 - E-mail [paps24000g@istruzione.it](mailto:paps24000g@istruzione.it)-[paps24000g@pec.istruzione.it](mailto:paps24000g@pec.istruzione.it)-  
[www.liceopalmeri.edu.it](http://www.liceopalmeri.edu.it)

Programma svolto di Fisica Classe 5B

**CAMPO ELETTRICO**

**Campo elettrostatico e applicazioni teorema di Gauss**

Il vettore campo elettrico – Il campo elettrico di una carica puntiforme – Le linee di campo – Il flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie – Il flusso del campo elettrico – Il teorema di Gauss per il campo elettrico – Il campo elettrico generato da una distribuzione piana infinita di carica – Altri campi elettrici con particolari simmetrie.

**Il potenziale elettrico**

L'energia potenziale elettrica - Il potenziale elettrico – La circuitazione – La circuitazione del campo elettrostatico.

**CAMPO MAGNETICO**

**Fenomeni magnetici fondamentali**

La forza magnetica e le linee del campo magnetico – Forze tra magneti e correnti - Forze tra correnti – L'intensità del campo magnetico – La forza magnetica su un filo percorso da corrente - Il campo magnetico di un filo percorso da corrente – Il campo magnetico di una spira e di un solenoide

**Il campo magnetico**

La forza di Lorentz – Forza elettrica e magnetica - Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme - Il flusso del campo magnetico – La circuitazione del campo magnetico – Applicazioni del teorema di Ampère - Verso le equazioni di Maxwell.

**INDUZIONE E ONDE ELETTROMAGNETICHE**

**L'induzione elettromagnetica**

La corrente indotta – La legge di Faraday-Neumann – La legge di Lenz – L'autoinduzione e la mutua induzione

## Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche

Il campo elettrico indotto - Le equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico

Prof.ssa Irene Cottone

### LICEO SCIENTIFICO STATALE "NICOLÒ PALMERI" TERMINI IMERESE A.S. 2019/2020

#### **TITOLO PROGETTO: Cittadinanza e**

**costituzione Professoressa Laquidara Maria**

**Rita**

**Tempi di svolgimento del progetto:** La docente di scienze giuridiche ed economiche ha iniziato lo svolgimento del progetto durante l'anno scolastico 2019/20 utilizzando le ore di potenziamento, con inizio dal 04 Novembre 2019 al 29 Febbraio 2020, dedicando quindici (15 ore per ogni classe quinta, un incontro settimanale nei giorni, indicati nel calendario concordato con la scuola.

**DESTINATARI:** Gli studenti delle classi quinte: 5<sup>A</sup>-5<sup>B</sup>-5<sup>C</sup>-5<sup>D</sup>- 5<sup>Asa</sup>-5<sup>Bsa</sup> del Liceo Scientifico " Nicolò Palmeri" di Termini Imerese

#### **OBIETTIVI**

Potenziare la conoscenza dei principi fondamentali della Costituzione, l'uguaglianza dei cittadini dinanzi alla legge, i diritti fondamentali della persona, la solidarietà umana, l'importanza del lavoro, il rifiuto della guerra come mezzo di risoluzione delle controversie.

Avere acquisito la conoscenza del significato di democrazia diretta e indiretta attraverso il principio democratico nella Costituzione.

Riconoscere la libertà e l'uguaglianza come valori costituzionali fondamentali: l'importanza ed il significato degli art.2 e 3.

Sapere che si vive in una società in cui è possibile individuare e riconoscere i valori costituzionali di parità.

Conoscere, riflettere e identificare nella Costituzione italiana gli articoli correlati alla tutela dell'ambiente, alla valorizzazione del patrimonio artistico e culturale Art.9 .

#### **CONTENUTI**

La struttura della Costituzione italiana

La revisione costituzionale art. 138  
della costituzione Le condizioni per la  
revisione.

Il referendum della costituzione

### **Le forme dello Stato**

- Lo Stato federale
- Lo Stato regionale
- Lo stato unitario

### **Le forme di governo**

La forma di governo parlamentare, presidenziale e semi-presidenziale e direttoriale.

### **Gli elementi costitutivi dello Stato italiano**

- Il popolo
- Il territorio
- La sovranità

### **I modi di acquisto della cittadinanza italiana:**

1. per diritto di sangue;
2. per diritto di suolo;
3. per adozione;
4. per matrimonio,
5. per decreto del Capo dello Stato

### **I principi fondamentali della Costituzione**

1. **Democraticità** – art. 1, 1° comma
2. **Sovranità popolare** – art. 1, 2° comma
3. **Inviolabilità dei diritti** – art. 2
4. **Uguaglianza formale ed uguaglianza sostanziale** – art. 3
5. **Diritto al lavoro** – art. 4
6. **Riconoscimento delle autonomie locali** – art. 5
7. **Tutela delle minoranze linguistiche** – art. 6
8. **Libertà religiosa** – art. 8
9. **Sviluppo della cultura, della tutela ambientale e del patrimonio storico ed artistico** – art. 9
10. **Riconoscimento di collaborazioni internazionali** – art. 10
11. **Ripudio della guerra come strumento di offesa** – art. 11
12. **Struttura della bandiera italiana** – art. 12

## **SECONDA PARTE DELLA COSTITUZIONE ITALIANA** L'ordinamento della Repubblica.

### **Il Parlamento**

Il bicameralismo perfetto.

Le funzioni del Parlamento. L'iter di approvazione della legge.

### **Il Presidente della Repubblica**

I poteri del Presidente della Repubblica

### **Il Governo**

La formazione del governo.

La funzione normativa del Governo attraverso l'emanazione di provvedimenti legislativi che si chiamano Decreti: decreti legislativi e i decreti legge.

**SECONDA PARTE DELLA COSTITUZIONE ITALIANA** L'ordinamento della Repubblica. Il Parlamento: composizione, composizione e funzioni.

Il Presidente della Repubblica: elezioni e competenze.

Il Governo: formazione, composizione e funzioni. Lo strumento della fiducia parlamentare. La Corte Costituzionale e la funzione di garanzia costituzionale

La Magistratura e il potere giudiziario. Le organizzazioni internazionali: l'ONU.

La docente

Laquidara Maria Rita

**SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE CLASSE V<sup>^</sup>SEZ.B**  
**Anno Scolastico 2019/20**

DISCIPLINA D' INSEGNAMENTO: SCIENZE NATURALI

ORE CURRICOLARI SETTIMANALI	N° 3
ORE COMPLESSIVE PREVISTE A.S.2018/19	N° 99
ORE DI LEZIONE SVOLTE IN PRESENZA	N° 63
ORE DAD (al 15 maggio)	N° 25

a. Il programma è stato rimodulato in funzione della situazione di emergenza sanitaria Covid 19 , ma in gran parte, svolto **come stabilito nella programmazione iniziale.**

b. Mezzi e strumenti dell'attività didattica Libri di testo adottati:

- TITOLO: Il Nuovo Invito biologia. Blu Dal Carbonio alle biomolecole  
AUTORI: H. Curtis- N. Sue Barnes- A. Schnek- A. Massarini - V. Posca  
CASA EDITRICE: Zanichelli
- TITOLO: IL globo terrestre e la sua evoluzione  
AUTORI: Elvidio Lupia Palmieri – Maurizio Parotto

**c. Sulla base della proposta didattica, degli interventi attuati e delle verifiche effettuate gli obiettivi disciplinari conseguiti dalla classe sono i seguenti:**

La classe si è mostrata, in generale, disponibile al dialogo didattico educativo costruttivo, pronta ad accettare le regole comuni tanto quelle della normale convivenza di gruppo, quanto quelle specifiche riguardanti l'andamento didattico delle lezioni. La maggior parte degli studenti ha mostrato interesse per lo studio degli argomenti e le attività proposte e ha conseguito gli obiettivi di comprensione, conoscenza critica, puntualità nelle consegne, raggiungendo buoni risultati . Un gruppo in questo ultimo anno ha evidenziato, sin dall'inizio, un atteggiamento volto al confronto, ha acquisito buona padronanza del linguaggio specifico della disciplina, ha inoltre sviluppato capacità e competenze tali da effettuare collegamenti interdisciplinari. Alcuni alunni, pur presentando delle carenze, impegnandosi, hanno mostrato di avere raggiunto gli obiettivi minimi formativi e cognitivi stabiliti. Solo qualche allievo mostra di non possedere adeguate conoscenze di base, per l'impegno superficiale ,la discontinuità nello studio e le lacune pregresse, non colmate negli anni.

A causa della pandemia e per la sospensione dell'attività didattica in presenza, gli studenti, in gran parte, hanno mostrato di adeguarsi alla nuova condizione di studio impegnandosi a seguire le attività didattiche a distanza con l'utilizzo delle piattaforma gclassroom e argo, whatsapp, per mezzo di videolezioni e audiolezioni, con la visione video, con utilizzo di file, per proseguire lo studio fino alla conclusione dell'anno scolastico. Alcuni hanno continuato a dare il meglio di sé, accettando e valorizzando al massimo gli strumenti della DAD, altri a seguito di un maggior sollecito, tuttavia tutti si sono adeguati e attivati con i loro tempi e con le loro capacità.

In sede del dipartimento di Scienze in accordo con gli altri, all'inizio dell'anno, si è programmato per preparare gli alunni al nuovo esame di Stato scegliendo come nodo concettuale a cui ispirare un percorso multidisciplinare di Cittadinanza e Costituzione, il concetto di "Critica" . Gli allievi pertanto hanno affrontato lo studio delle biotecnologie e il loro significato scientifico ed etico.

Gli obiettivi disciplinari sono stati raggiunti da quasi tutti gli alunni e in maniera diversificata in relazione alle abilità personali ed all'impegno dimostrato nel corso dell'anno scolastico. Un gruppo di studenti per lo studio più costante, per la motivazione personale ad apprendere ha ottenuto ottimi risultati; un secondo gruppo, più numeroso, ha conseguito risultati discreti per avere acquisito conoscenze e competenze adeguate sugli argomenti delle discipline che fanno

parte della materia; qualcuno mostra conoscenze frammentarie e superficiali su parte dei contenuti trattati. Tali risultati si intendono sia in termini di conoscenze che di competenze.

#### TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICHE

Test integrato (V/F R. aperta, multipla, etc.)

- Interrogazione orale

Per i criteri e le tabelle di valutazione si rimanda a quanto adottato collegialmente in sede di programmazione. In particolare, per quanto riguarda il giudizio di sufficienza, ho ritenuto che fossero indispensabili i seguenti requisiti minimi delle prove

#### PROVA SCRITTA

- Comprensione dei nuclei tematici e completezza della risposta.
- Correttezza lessicale e morfo-sintattica .
- Utilizzo di un linguaggio specifico semplice.

#### PROVE ORALI

- a. Correttezza e organicità nell'esposizione orale**
- b. Sapere usare il linguaggio specifico in maniera appropriata**
- c. Individuazione dei concetti chiave dei singoli argomenti**

DOCENTE

**Adriana Mangano**

## LICEO SCIENTIFICO STATALE " N. PALMERI"

### TERMINI IMERESE

PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI  
SVOLTO NELLA CLASSE VB  
PROF. ADRIANA MANGANO  
ANNO SCOLASTICO 2019/2020

#### BIOLOGIA

#### **LA GENETICA DEI VIRUS E BATTERI.**

##### **-La genetica dei Virus.**

Il genoma virale. I virus possono essere a DNA e a RNA. Cicli vitali diversi dei Virus: Ciclo litico e lisogeno. Virus come vettori: Trasduzione generalizzata e specializzata. Ciclo riproduttivo dei retrovirus.

##### **- La genetica dei Batteri.**

Classificazione in base alla forma, al metabolismo, alla parete. Il genoma batterico comprende cromosomi e plasmidi. Tipi di plasmidi

##### **-Il Trasferimento genico nei batteri**

Scambio di materiale genico: coniugazione, trasformazione, trasduzione. I plasmidi F e la coniugazione. Integrazione del plasmide F nel cromosoma batterico: cellule Hfr. Il plasmide R e la resistenza ai farmaci. La Trasformazione e la trasduzione nei batteri.

##### **-Gli elementi trasponibili**

Elementi trasponibili presenti sia nei procarioti che negli eucarioti. Trasposoni semplici e complessi, retrotrasposoni: la trasposizione può avvenire in tre modi diversi

#### **IL DNA RICOMBINANTE**

##### **-Gli Strumenti dell'ingegneria genetica**

Tecnologia del DNA ricombinante alla base dell'ingegneria genetica. Estrazione del DNA dalle cellule. Enzimi di restrizione tagliano il DNA. Separazione dei frammenti di DNA mediante elettroforesi su gel. Le ligasi saldano i frammenti. Gli enzimi di restrizione sono strumenti diagnostici: Test genetico per la

diagnosi dell'anemia falciforme.

##### **-Clonare il DNA.**

Il clonaggio genico. I vettori di clonaggio: plasmidi R vettori di clonaggio con caratteristiche definite. I vettori di espressione permettono la produzione di proteine utili all'uomo. I virus come vettori di espressione genica.

I trasposoni spostano i geni dal plasmide al cromosoma batterico. Vettori che possono clonare tratti di DNA di grandi dimensioni. Una libreria genomica contiene i geni dell'intero DNA di un organismo. Librerie di cDNA. Come localizzare segmenti specifici di DNA : le sonde geniche. La trascrittasi inversa può essere utilizzata per produrre geni da clonare.

### **-Replicare il DNA in provetta**

La (PCR) Reazione a catena della polimerasi

### **-Sequenziare il DNA**

Metodo Sanger o metodo di-deossi o della terminazione della catena del DNA.

## **LE APPLICAZIONI DELLE BIOTECNOLOGIE**

### **-Green Biotech: le biotecnologie in campo agroalimentare.**

Biotecnologie classiche e moderne. Le green biotecnologie e gli ogm di I, II,III generazione. Le piante Bt e la resistenza ai parassiti,il Golden Rice. Agrobacterium tumefaciens, plasmide Ti e loro azione nella produzione del riso GM.Metodo biobalistico.

### **-RedBiotech: le biotecnologie medico farmaceutiche**

Gli animali transgenici sono ottenuti con tre tecniche diverse. Trasferimento di geni in organismi eucarioti - Esperimenti: Trasferimento del gene della beta globina di coniglio in cellule di scimmia per mezzo di un virus e nei topi con microiniezione di un plasmide ricombinato, in cellula uovo appena fecondata. Animali transgenici produttori di molecole utili all'uomo.

Inattivazione genica : Knockout genico.

Clonazione di un organismo complesso: la clonazione animale comincia nel 1938 e culmina con la pecora Dolly.

Tipi di cellule staminali. Le staminali pluripotenti indotte risolvono i problemi etici e tecnici delle cellule staminali embrionali.

Le nuove frontiere delle biotecnologie: Progetto genoma Umano: geni attivi, sequenze componenti il genoma umano e loro importanza. Terapia genica. Sistema Crispr Cas 9: editing genomico

### **-White Biotech: le biotecnologie ambientali e industriali**

Biorisanamento: Batteri GM impiegati per ripulire acque e suoli contaminati. Biocombustibili: biodiesel, bioetanolo

## SCIENZE DELLA TERRA

### LA TETTONICA DELLE PLACCHE: UN MODELLO GLOBALE

-La Dinamica interna della Terra.

La struttura interna della Terra. La crosta. Il mantello. Il nucleo. IL Flusso di calore. La temperatura interna della Terra.

IL campo magnetico terrestre. La geodinamo. Il paleomagnetismo.

La struttura della crosta terrestre. Crosta continentale e crosta oceanica. L'isostasia.

-L'Espansione dei fondi oceanici.

Teoria della deriva dei continenti. Le dorsali oceaniche. Le fosse abissali. Le anomalie magnetiche sui fondi oceanici:"prova indipendente" dell'ipotesi dell'espansione dei fondi oceanici, formulata da H. Hesse.

### LA TETTONICA DELLE PLACCHE.

Le placche litosferiche. Margini di placca. Espansione e subduzione. L' orogenesi. Moti convettivi del mantello e punti caldi.

## CHIMICA ORGANICA

La chimica organica. Le caratteristiche dell'atomo di carbonio. La rappresentazione delle molecole organiche.

I composti organici più semplici: gli idrocarburi.

Alcani: Tipo di ibridazione. Nomenclatura. Isomeria di catena. Caratteristiche chimiche e fisiche . Reazioni di combustione, alogenazione

(sostituzione radicalica). Cicloalcani

Alcheni: Tipo di ibridazione. Nomenclatura Tradizionale e IUPAC. Isomeria di catena e geometrica. Caratteristiche chimiche e fisiche . Reazioni di idrogenazione , di addizione elettrofila

Alchini: Tipo di ibridazione . Nomenclatura Tradizionale e IUPAC. Isomeria. Caratteristiche chimiche e fisiche . Reazioni.

Idrocarburi aromatici: Il benzene e l'aromaticità. tipo di ibridazione. Nomenclatura. Caratteristiche chimiche e fisiche. Reazioni di sostituzione elettrofila

Alcoli, Fenoli, Eteri: Gruppi funzionali. Nomenclatura. Proprietà fisiche. Caratteristiche chimiche: comportamento acido degli alcoli e dei fenoli. Reazione acido- base. Reazioni di alcoli e fenoli.

Gruppo funzionale caratteristico degli eteri. Reattività degli eteri

Composti carbonilici: Aldeidi e chetoni. Gruppi funzionali. Nomenclatura. Proprietà fisiche. Reazioni di addizione nucleofila al carbonile. Reazioni di riduzione e ossidazione

Acidi carbossilici e loro derivati: Gruppo funzionale. Nomenclatura. Proprietà fisiche. Reattività: sostituzione nucleofila. Derivati: Esteri, Anidridi, Ammidi.

Ammine : Gruppo funzionale. Nomenclatura. Proprietà fisiche. Basicità delle ammine. Reattività

BIOMOLECOLE: Le principali biomolecole. La chiralità

Carboidrati: Caratteristiche generali. Classificazione. Gruppi funzionali. Struttura emiacetalica, Monosaccaridi. Legami glicosidici. Disaccaridi. Polisaccaridi. Funzioni dei carboidrati

Lipidi :Lipidi semplici e complessi. saponificabili e insaponificabili. Acidi grassi saturi e insaturi. Trigliceridi: Reazione di esterificazione. Trigliceridi semplici e misti. Acidi Grassi Essenziali (AGE

). Idrolisi alcalina degli esteri: saponificazione. Azione detergente dei saponi. Colesterolo, colesterolo HDL e colesterolo LDL .Fosfolipidi. Glicolipidi. Vitamine liposolubili. Funzioni dei lipidi

Amminoacidi e Proteine: Caratteristiche generali. Amminoacidi, struttura. legame peptidico. Amminoacidi essenziali. Riconoscere le proprietà degli amminoacidi in base alla loro struttura.

Punto isoelettrico. Carattere anfotero delle proteine. Comportamento degli amminoacidi in ambiente acido e in ambiente basico. Strutture e funzioni delle proteine.

## ARGOMENTI SVOLTI CON ATTIVITA'DIDATTICA A DISTANZA

### BIOLOGIA

#### **White Biotech: le biotecnologie ambientali e industriali**

Biorisanamento: Batteri GM impiegati per ripulire acque e suoli contaminati. Biocombustibili: biodisel, bioetanolo

## **SCIENZE DELLA TERRA**

IL campo magnetico terrestre. La geodinamo. Il paleomagnetismo.

La struttura della crosta terrestre. Crosta continentale e crosta oceanica. L'isostasia.

L'Espansione dei fondi oceanici.

Teoria della deriva dei continenti. Le dorsali oceaniche. Le fosse abissali. Le anomalie magnetiche sui fondi oceanici: "prova indipendente" dell'ipotesi dell'espansione dei fondi oceanici, formulata da H. Hesse.

LA TETTONICA DELLE PLACCHE.

Le placche litosferiche. Margini di placca. Espansione e subduzione. L' orogenesi Moti convettivi del mantello e punti caldi.

## CHIMICA ORGANICA

Derivati degli acidi carbossilici: Ammidi

Ammine : Gruppo funzionale. Nomenclatura. Proprietà fisiche. Basicità delle ammine. Reattività

BIOMOLECOLE: Le principali biomolecole. La chiralità

Carboidrati: Caratteristiche generali. Classificazione. Gruppi funzionali. Struttura emiacetalica, Monosaccaridi. Legami glicosidici. Disaccaridi. Polisaccaridi. Funzioni dei carboidrati

Lipidi :Lipidi semplici e complessi. saponificabili e insaponificabili. Acidi grassi saturi e insaturi.

Trigliceridi: Reazione di esterificazione. Trigliceridi semplici e misti. Acidi Grassi Essenziali (AGE ). Idrolisi alcalina degli esteri: saponificazione. Azione detergente dei saponi. Colesterolo, colesterolo HDL e colesterolo LDL .Fosfolipidi. Funzioni dei lipidi

Amminoacidi e Proteine: Caratteristiche generali. Amminoacidi, struttura. legame peptidico.

Amminoacidi essenziali. Carattere anfotero delle proteine. Comportamento degli amminoacidi in ambiente acido e in ambiente basico. Strutture e funzioni delle proteine

**DOCENTE**

Adriana Mangano

LICEO SCIENTIFICO “NICOLO’ PALMERI”

Termini Imerese

A.S. 2019/2020

RELAZIONE FINALE

**SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

CLASSE VB

PROF.SSA LO BUONO PAOLA

TEMPI PREVISTI dai programmi ministeriali:

- ore settimanali 2

**SITUAZIONE IN USCITA DELLA CLASSE**

Gli alunni, in varia misura e in relazione alla propria situazione di partenza, hanno acquisito conoscenze, abilità e competenze richieste al termine della scuola secondaria di secondo grado. Hanno mostrato impegno e interesse costanti e proficui, partecipando in modo attivo e rispondendo alle sollecitazioni didattiche – educative in modo significativo, con miglioramento degli aspetti relativi al sapere comunicare ed interagire e degli aspetti culturali e sportivi.

**CURRICOLO DI SCIENZE MOTORIE**

COMPETENZE CONSOLIDATE:

- padronanza del proprio corpo
- condurre uno stile di vita attivo praticando attività motorie funzionali al proprio benessere
- applicare i principi fondamentali delle norme igieniche e di prevenzione per la sicurezza e la salute
- praticare i giochi di squadra in un’ottica di sicurezza personale e di gruppo
- trasferire le competenze acquisite nella pratica motoria e sportiva in ambienti e situazioni diversi da quelli scolastici

CONOSCENZE E ABILITA’ CONSEGUITE:

- consolidamento capacità coordinative
- consolidamento capacità condizionali
- apprendimento di abilità e gesti specifici di una o più discipline sportive
- conoscere il proprio corpo e le sue funzionalità
- conoscere e comprendere i fenomeni fisiologici che avvengono durante l’esercizio fisico e gli effetti dell’attività motoria per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie
- conoscere i principi fondamentali per la sicurezza ed il primo soccorso
- analisi e sintesi
- conoscenza e rielaborazione dei contenuti

**METODOLOGIE**

I metodi privilegiati sono stati: - *globale* con dimostrazione ed esecuzione del gesto per l’incremento quantitativo degli schemi motori e tecnici; - *analitico* per il perfezionamento qualitativo dei gesti acquisiti e conosciuti; - *individualizzato*. Tutte le attività proposte hanno sempre rispettato le caratteristiche individuali e si è proceduto in modo graduale, rispettando il ritmo di ciascuno. Si è cercato di diversificare le attività per gruppi di interesse per favorire la partecipazione di tutti. Nella seconda parte dell’anno si è ricorso alla DAD a causa dell’emergenza sanitaria, attraverso video lezioni, l’uso di strumenti multimediali, video e power point.

## **MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO**

Palestra, grandi e piccoli attrezzi. Pista di atletica in spazio esterno alla palestra. Strumenti tecnologici, piattaforma classroom, meet, power point

## **VERIFICA E VALUTAZIONE**

La valutazione ha permesso di misurare il progredire degli alunni e il loro processo di apprendimento attraverso l'utilizzazione di prove oggettive (test motori, questionari,...) e soggettive (verifiche orali, relazioni, conversazioni informali, osservazione e verifica continua). Sono stati presi in esame oltre i fattori morfo – funzionali, quelli relativi all'area cognitiva, affettiva e relazionale, il rapporto tra le capacità affettive del soggetto e il suo rendimento attualizzato. La valutazione ha tenuto conto del livello iniziale di partenza, dei progressi raggiunti, della partecipazione, dell' interesse ed impegno mostrati durante l'intero anno scolastico. Si è tenuto conto del particolare momento educativo e didattico della seconda parte dell'anno scolastico, che ha reso necessario una rimodulazione delle attività, dei contenuti e della stessa valutazione.

## **PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

### **A.S. 2019/2020**

- Sistema scheletrico
- Sistema muscolare
- Postura e salute (autoanalisi e rieducazione posturale)
- Paramorfismi e Dismorfismi
- Concetto di salute
- I rischi della sedentarietà
- Alimentazione (principi nutritivi, IMC, dieta equilibrata, alimentazione e sport)
- Principali norme di pronto soccorso e BLS
- Le Olimpiadi antiche, moderne, paralimpiadi
- L'evoluzione dello sport nel tempo
- Cenni storici, tecnica e regolamenti di alcuni sport( pallavolo, atletica leggera, ...)
- Sport, regole e fair play
- Il doping

### *Programma tecnico-operativo:*

- Riattivazione generale progressiva (riscaldamento)
- Stretching e mobilità articolare
- Esercizi di miglioramento generale della forza

- Esercizi di coordinazione
- Attività di miglioramento della resistenza
- Allenamento al ritmo
- Esercizi di equilibrio
- Forza veloce e velocità
- Ginnastica posturale a corpo libero e con bastoni
- Esercitazioni sui fondamentali individuali di pallavolo
- Fondamentali di squadra e tattica nel gioco della pallavolo
- Gestii arbitrali (pallavolo)
- Badminton
- Tennis da tavolo

Termini Imerese li 30/05/2020

La docente

Paola Lo Buono



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

**LICEO SCIENTIFICO STATALE "NICOLO' PALMERI"**

Piazza Giovanni Sansone, 12 - 90018 TERMINI IMERESE (PA)

C.M. PAPS24000G - C.F. 96030480824

Tel. 0918144145 - Fax 0918114178 - E-mail [paps24000g@istruzione.it](mailto:paps24000g@istruzione.it) - [paps24000g@pec.istruzione.it](mailto:paps24000g@pec.istruzione.it)

[www.liceopalmeri.edu.it](http://www.liceopalmeri.edu.it)

**VERBALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE DELLA V SEZ. B**

Giorno 29 Maggio alle ore 15.30 si riunisce in modalità telematica e sincrona, attraverso l'uso di Google Meet, il consiglio di classe della 5 Sez B per discutere i seguenti punti all'ordine del giorno:

1. Verbalizzazione elenco argomenti assegnati ai singoli alunni relativamente all'elaborato per l'Esame di Stato concernente le discipline di indirizzo individuate come oggetto della seconda prova scritta ai sensi dell'art.1, comma1, lettere a) e b) del Decreto Materie

Risultano presenti i seguenti docenti:

Arrigo Lina, Giardina Elvira, Lima Marianna, Lo Buono Paola, Messina Antonella, Mangano Adriana, Cottone Irene

***Dall'Ordinanza Ministeriale, il Colloquio, in base art. 17 del Decreto legislativo, inizia con la discussione di un elaborato concernente le discipline di indirizzo individuate come oggetto della seconda prova scritta ai sensi dell'articolo 1, comma 1, lettere a) e b) del Decreto materie. La valutazione non riguarderà l'elaborato in sé ma riguarderà quanto emerge dalla sua discussione in sede di colloquio.***

***L'argomento è assegnato a ciascun candidato su indicazione dei docenti delle discipline di indirizzo medesime entro il 1° di giugno. L'elaborato è trasmesso dal candidato ai docenti delle discipline di indirizzo per posta elettronica entro il 13 giugno.***

Per quanto riguarda il punto 1) all'o.d.g , il Consiglio di Classe, sentito il docente di matematica, delibera l'assegnazione dell'elaborato di matematica e fisica, con

riferimenti ad esempi reali di applicazione, (massimo 5 pagine formato A4) con la formulazione di sei tracce diverse ma omogenee per difficoltà, da assegnare individualmente a ciascun alunno della classe al fine di garantire una maggiore omogeneità della valutazione e di assicurare la presenza dei principali risultati di apprendimento perseguiti nel corso dell'anno. Di seguito si riportano le sei tracce e l'elenco degli abbinamenti degli argomenti assegnati ai singoli alunni, che il Consiglio di Classe delibera all'unanimità, rendendolo parte integrante del "Documento del 15 maggio" da fornire al Presidente di Commissione.

L'elaborato di "Matematica e Fisica" presenta le seguenti tracce:

### **Traccia N.1**

Proponi ed analizza un problema che metta in relazione il concetto di derivata, proprio dell'analisi matematica, con una grandezza fisica a tua scelta.

### **Traccia N.2**

Proponi ed analizza un problema che metta in relazione il concetto di primitiva (o di integrale indefinito), proprio dell'analisi matematica, con una grandezza fisica a tua scelta.

### **Traccia N.3**

Proponi ed analizza, con gli strumenti dell'analisi matematica, un grafico relativo ad un fenomeno elettromagnetico

### **Traccia N.4**

Proponi e discuti un problema di ottimizzazione relativo ad un fenomeno fisico a tua scelta.

### **Traccia N.5**

Proponi e discuti un problema che metta in relazione il concetto di continuità, proprio dell'analisi matematica, con un fenomeno fisico a tua scelta

## Traccia N.6

Enuncia e discuti le equazioni di Maxwell, mettendo in relazione ciascun campo con le proprie sorgenti. Proponi una semplice applicazione, esplicitando il significato degli strumenti matematici utilizzati.

Il Consiglio di Classe procede, pertanto, alla seguente assegnazione:

N	ALUNNO	NUMERO TRACCIA
1	ABBINANTEFINA EMANUELA GIUSY	1
2	AGLIERI RINELLA CLARA	2
3	AGLIERI RINELLA ELENA	3
4	CARINI RICCARDO	4
5	CAROTENUTO MAURO	5
6	CIOLINO GIULIA	6
7	DIOGUARDI MIRIANA	1
8	FIRRANTELLA ANTHONY	2
9	FRICANO CARMELA CHIARA	3
10	GULLO FRANCESCO	4
11	GULLO GIUSEPPE	5
12	INDORANTE SERENA ANDREA	6
13	LONGO MARIA PIA	1
14	MEDICA SALVATORE	2
15	MUSCARELLA ANTONINO	3
16	NUCCIO MARIANGELA	4

17	ONIZZI CHIARA	5
18	ONIZZI MATTIA	6
19	PANZARELLA MARIA PIA	1
20	RESTIVO FEDERICA	2
21	RUNFOLA GIUSEPPE ALESSANDRO	3
22	VASSALLO MATILDE	4
23	VAZZANA SALVATORE	5
24	VINTIGNI GIORGIO	6
25	ZAGONE CHIARA	1

Come da circolare n.324 del 28 maggio 2020, il docente di matematica trasmetterà , entro e non oltre il giorno 31 maggio 2020 alle ore 12.00, l'argomento assegnato, mezzo mail alla segreteria didattica ed entro il giorno 1 giugno, mezzo registro elettronico.

Il Consiglio di Classe

## TESTI DI ITALIANO PER IL COLLOQUIO PUNTO 2

### G. LEOPARDI

1. *L'infinito*.
2. *La sera del dì di festa*.
3. L'ultimo canto: "*La ginestra*"(I strofa:vv:1-86); (III Strofa: vv:87-157); (VII strofa VV.297-317).

### G. VERGA

4. Da *I Malavoglia*:"*L'addio di Ntoni*", cap.XV.
5. Da *Mastro don Gesualdo*: "*La morte di Gesualdo*", parte IV, cap V.

### G. PASCOLI

6. Da *Myricae*: "*Novembre*"
7. Da *I canti di Castelvecchio*:"*Il gelsomino notturno*"

### G. D'ANNUNZIO

8. Da *Il Piacere*: "*Il ritratto dell'esteta*"
9. Da *Alcyone*,1903."*La pioggia nel pineto*"

### L. PIRANDELLO

10. Da *Novelle per un anno*: "*Il treno ha fischiato*"
11. Da *Il Fu Mattia pascal*:"*Io e l'ombra mia*"

### G UNGARETTI

- 12.Da *L'Allegria*: "*Veglia*"
- 13."*Fratelli*"

### D. ALIGHIERI

#### DIVINA COMMEDIA PARADISO:

14. Canto I
15. Canto XI
16. CANTO XXXIII

**Griglia di valutazione della prova orale**

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

<b>Indicatori</b>	<b>Livelli</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Punti</b>	<b>Punteggio</b>
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	

Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	

sulle esperienze personali	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	